الأنباء

جريدة يومية سياسية

٨ صفحات — ٢٠ أغورة

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 2 MARCH 1973 VOL. V No 1335

המחיר 20 אג' — אל-אנבא עתון יומי

القدس — الجمعة ٢ آذار ١٩٧٣ — الموافق ٢٨ محرم ١٣٩٣ — العدد ١٣٣٥ السنة الخامسة

الدول العربية تحذر بلجيكا من السماح لاسرائيل باقامة مصنع للطائرات في اراضيها

الجزائر — رويتر — قالت امس صحيفة — المجاهد — الجزائرية الرسمية ان الدول العربية ستغير علاقاتها مع بلجيكا اذا سمحت لاسرائيل باقامة مصنع للطائرات النفاثة والصواريخ في اراضيها .

وقالت الصحيفة في تعليق لها ان هذا المصنع سيعزز بصورة كبيرة .. القدرة الهجومية والدفاعية لاسرائيل .

واشارت الصحيفة الى ان حكومة بلجيكا قد تعهدت بمنح اسرائيل قرضا بمبلغ ٦٠٠ مليون فرنك بلجيكي — حوالي ٦٠ مليون جنيه استرليني — من اجل تنفيذ المشروع وتعهدت بشراء منتجات بقيمة حوالي ٥٠ مليون جنيه استرليني .

واشارت الصحيفة الجزائرية الى حقيقة ان التبادل التجاري بين بلجيكا والدول العربية يزيد كثيرا على التبادل التجاري بين بلجيكا واسرائيل .

السادات يجتمع بممثلي طلاب الجامعات

القاهرة — رويتر — ذكرت امس صحيفة — الاهرام — القاهرية ان الرئيس انور السادات سيلتقي قريبا بطلبة جامعات القاهرة للبحث معهم في الوضع في الشرق الاوسط واضطرابات الطلبة الاخيرة .

ولم تذكر الصحيفة موعد عقد هذا اللقاء ولكنها قالت ان اللقاء سيكون حلقة في سلسلة لقاءات يجريها الرئيس السادات مع جماعات مختلفة لاستعراض الوضع الراهن . وسيرافق الطلبة الى هذه اللقاءات عميدو الجامعات واساتذتها .

وكان طلبة جامعات القاهرة قد قاموا في الاشهر الاخيرة بمظاهرات ادت الى اصطدامات مع الشرطة . وجاءت هذه المظاهرات احتجاجا على اعتقال بعض الطلبة بتهمة القيام بنشاط معاد للدولة كما اراد الطلبة بذلك الاعراب عن غضبهم على القيود التي فرضت على النشاط السياسي في الجامعات .

وكان الرئيس السادات قد اجرى في الاسبوع الماضي مباحثات على مستوى عال مع عدد من اعضاء مجلس الشعب واعضاء اللجنة التي اقيمت لتنسيق العمليات العسكرية ضد اسرائيل ومع محرري الصحف .

المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل

نيكسون يعد باستمرارها في المقابلة مع رئيسة الوزراء

أميركا تواصل مساعيها للوصول الى تسوية سلمية في المنطقة

واشنطن — الوكالات — وعد الرئيس نيكسون في المقابلة التي اجراها الليلة الماضية مع رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير بمواصلة المساعدات الاميركية لاسرائيل في المجالات العسكرية والاقتصادية .

وقد استغرق الاجتماع بينهما ساعة ونصف الساعة وتناول امكانيات السلام في الشرق الاوسط واحتياجات اسرائيل من السلاح . واشترك في الاجتماع مستشار الرئيس نيكسون لشؤون الامن القومي الدكتور هنري كيسنجر والسفير الاسرائيلي في واشنطن السيد اسحق رابين الذي انهى خدمته هناك والسفير الجديد السيد سمحا دينيتس .

وقد اشاد الرئيس نيكسون بالسيد اسحق رابين وقال انه كان سفيرا عظيما لاسرائيل .

وبعد المقابلة قال الناطق بلسان البيت الابيض ان الولايات المتحدة ستواصل بذل قصارى جهدها من اجل الوصول الى تسوية سلمية في المنطقة الا انه حذر من الامال بايجاد حل سريع .

ورفض الناطق الادلاء بتفاصيل عن المساعدة التي ستقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل ولكنه اكتفى بالقول ان اميركا ستواصل تقديم مساعداتها .

وقد قام الرئيس نيكسون بعد ذلك مادبة عشاء تكريما للسيدة مئير اشترك فيها عدد من كبار رجال الدولة

وعلم ان في الاجتماع الذي عقدته رئيسة الوزراء مع وزير الدفاع الاميركي السيد اليوت ريتشارد دسون يوم امس الاول طلبت السيدة مئير ان تزود الولايات المتحدة سلاح الجو

البقية على ص ٨ ع ٥

الحسين يصل المغرب

الرباط — و.ص.ف — وصل الملك حسين قبل ظهر امس الى مدينة فاس العاصمة الدينية والثقافية للمغرب قادما من الولايات المتحدة في زيارة للمغرب . وكان في استقباله في المطار الملك حسن الثاني .

وقالت الاذاعة المغربية ان العاهلين العربيين اجتمعا امس لبحث الموقف في الشرق الاوسط .

وقال الملك حسين في حديث للصحفيين انه متفائل من نتائج زيارته للولايات المتحدة . واضاف انه لا يعتقد بانه يوجد قريبا حل لمشكلة الشرق الاوسط

وقال انه قام بزيارته لاميركا لكي يوضح موقف العرب للاميركيين .

القاهرة ترفض دعوة رئيسة الوزراء لمفاوضات مباشرة

القاهرة — الوكالات — صرح متحدث رسمي مصري انه لا توجد في الحال الحاضر اية مبادرة سلام جديدة في الشرق الاوسط .

وقال الناطق معقبا على التصريح الذي ادلت به رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير في واشنطن يوم امس الاول باحتمال اجراء مفاوضات مباشرة مع مصر لحل ازمة الشرق الاوسط . بقوله انه نظرا لسخط الراي العام العالمي في اعقاب حادث اسقاط طائرة الركاب الليبية فوق سيناء فان السيدة مئير تحاول خداع العالم .

واضاف الناطق يقول ان العالم يعلم جيدا بان مصر رفضت مرات عديدة الدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

وذكر مراسل صحيفة — واشنطن بوست — في القاهرة صباح امس ان الرئيس انور السادات اوضح لكبار

البقية على ص ٨ ع د

حاتم يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة — و.ص.ف — اجتمع امس الدكتور عبد القادر حاتم . نائب رئيس الوزراء ، ووزير الاعلام والثقافة بالسيد فلاديمير فينوغرادوف . السفير السوفياتي في القاهرة .

الفريق اسماعيل يجتمع بغريشكو للمرة الثالثة

موسكو — رويتر — اجتمع الفريق اول احمد اسماعيل علي وزير الحربية المصري في موسكو امس للمرة الثالثة بالمارشال اندريه غريشكو وزير الدفاع السوفياتي ولم يكشف النقاب عما دار في الاجتماع .

وذكرت مصادر السفارة المصرية في موسكو بان الفريق احمد اسماعيل علي سيغادر موسكو اليوم عائدا الى بلاده .

وثيقة دولية بشأن فيتنام

توقعها بالأحرف الأولى وفود الدول المشتركة في مؤتمر باريس

باريس — الوكالات — وقعت وفود الدول المشتركة في المؤتمر الدولي بشأن فيتنام المنعقد حاليا في باريس بالاحرف الاولى امس على وثيقة من تسع نقاط تم التوصل اليها خلال الجلسة الصباحية للمؤتمر . وسيتم التوقيع النهائي على الوثيقة في جلسة اليوم التي يعقدها المؤتمر لهذا الغرض .

وترمي الوثيقة الى ضمان استمرار العمل بقرار وقف اطلاق النار في فيتنام وتنص على تشكيل جهاز سياسي للابلاغ عن انتهاكات وقف اطلاق النار وذلك تجنبا لتنفيذ كندا لتهديدها بالانسحاب من لجان المراقبة الدولية ما لم يتم تشكيل هذه الهيئة كما تنص الوثيقة على اقرار من الدول ال ١٢ الاعضاء بصحة قرار وقف اطلاق النار وعلى عودة المؤتمر للانعقاد في حالة وقوع انتهاكات تهدد وحدة فيتنام وسيادتها الاقليمية وذلك بطلب من الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية او ستة على الاقل من الدول الموقعة على الميثاق

ومن جهة اخرى تؤكد الوثيقة حق شعب فيتنام الجنوبية في تقرير المصير وعلى ان اتفاق السلام ينطوي على استجابة لوحدة الشعب الفيتنامي واستقلاله وسيادته الاقليمية .

ومن ناحية اخرى اعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة انه رفض التوقيع على الميثاق الدولي بشان فيتنام حتى لا يكون ملزما لجميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة التي يمثلها في مؤتمر السلام وانه اتخذ هذا الموقف بناء على توصيات المستشارين القانونيين للامم المتحدة .

واعلن فالدهايم انه بحث مع وفدي فيتنام الشمالية والحكومة الثورية الموقتة امكان ارسال وفدين عنهما لحضور جلسات الامم المتحدة كمراقبين

شومان يجتمع بغروميكو

باريس — و.ص.ف — استقبل السيد موريس شومان وزير الخارجية الفرنسية زميله السوفياتي السيد اندريه غروميكو .

وعلم ان الحديث بينهما تناول بالدرجة الاولى الوضع في الشرق الاوسط ومشاكل الامن الاوروبي .

الوضع في سوريا

ليس هناك اي شك في ان يدا معينة تلعب من وراء الستار فيما يجري في سوريا اليوم . هذه اليد هي ، كما يؤكد المراقبون ، يد الرئيس القذافي الذي لا يريد ان يترك دولة عربية دون ان يتدخل في امورها الداخلية . ظنا منه بان الاموال التي تدرها عليه عائدات النفط الليبي تجيز له هذا التدخل . وقد شجع الرئيس القذافي على موقفه هذا زعماء الدول العربية انفسهم . بتزلفهم اليه وتملقهم له . رغبة منهم في الحصول على اكثر ما يمكن الحصول عليه من امواله .

اما عن حقيقة الموقف في سوريا فيبدو ان مسالة الدستور السوري الجديد ليست هي السبب الرئيسي في هذه الاضطرابات ، بالرغم من ان هذا هو السبب الظاهري المباشر لما يجري هناك الآن . ويبدو ان تذمر الشعب من سياسة الحكم في سوريا ، وخاصة على الصعيد الداخلي ، ظل مكبوتا حتى وجدت بعض العناصر الخارجية الفرصة الملائمة لتفجيره .

ان الوضع في سوريا مازال غامضا ، ومن سبق الاوان ، بالطبع ، التكهن بما قد تتطور اليه الامور في الايام القليلة القادمة ، وان كانت الدلائل تشير الى ان الحكم يمسك بنجاح بزمام الامور ، وبانه مصمم على قمع الاضطرابات بكل ثمن . ولكن هناك امرا واحدا ثابتا وهو انه اذا ما ظلت اسباب التذمر قائمة ، فان الاضطرابات ، اذا قمعت اليوم ، فقد تتجدد في المستقبل ايضا . ويجدر بنظام الحكم الراهن في سوريا ، اذا اراد البقاء ، ان يعمل على تلافي اسباب التذمر ، وان يكرس جميع جهوده في سبيل ايجاد الدواء الشافي للاوصاب الكثيرة التي يعاني منها الشعب السوري ؛ والاهم من ذلك بالنسبة للمرحلة الحالية ان يتذكر نظام الحكم الراهن بان هناك شعبا يجب ان يحسب حسابه ويؤخذ رأيه ، اذا اريد للعلاقات بين الحاكم والمحكوم ان تقوم على اساس سليم من الثقة المتبادلة التي تتحطم عليها ، وعليها وحدها ، جميع المحاولات الخارجية لتاجيج نار الاضطرابات واشاعة الفوضى .

إستمرار المظاهرات في سوريا

انفجارات في دمشق — اشتباك بين الاخوان المسلمين والبعثيين

بيروت — يونايتدبرس — ذكرت امس الصحف البيروتية ان المظاهرات ضد الدستور السوري المقترح قد عمت مدنا اخرى في سوريا ووقعت انفجارات في دمشق . وقد بدأت الاضطرابات في مدينة حماه في ٢١ شباط الماضي وانتشرت بعد ذلك الى حمص ودمشق .

وقالت صحيفة — النهار — امس ان الاضطرابات انتشرت امس الاول الى حلب حيث اصطدم متظاهرون من الاخوان المسلمين باعضاء حزب البعث الذين يؤيدون الرئيس حافظ الاسد .

وقالت الصحيفة ان اثنين من اعضاء حزب البعث قد قتلا . واضافت ان قنبلتين قد انفجرتا في مقر شرطة الامن في دمشق وادى الانفجار الى وقوع اضرار في المبنى .

وقالت صحيفة — الحياة — انه وقعت في دمشق ستة انفجارات . كما ارسلت الى مدينة حماه وحدات الية تابعة للجيش السوري عندما استؤنفت الاضطرابات وذلك للسيطرة على الموقف

وذكرت صحف بيروت ان حوالي ٧٠ شخصا قتلوا في الاضطرابات التي

البقية على ص ٨ ع ٣

وفد عن المنظمات يصل بكين

هونغ كونغ — رويتر — اعلنت وكالة الانباء الصينية ان وفدا يضم عشرة اعضاء يمثلون المنظمات الفلسطينية المسلحة وعلى راسهم ابو ماهر . قد وصل امس الى بكين في زيارة ودية .

وكان في استقبال الوفد في المطار نائب وزير الخارجية الصينية هوبانغ . وكان في استقباله ايضا رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في بكين .

اتفاق بين العراق وشركات النفط العاملة فيه

بغداد — الوكالات — اعلن الرئيس العراقي ، احمد حسن البكر ، ليلة الخميس انه تم التوصل الى اتفاق نهائي بين حكومة العراق وشركات النفط العاملة في العراق فيما يتعلق بتأميم شركة نفط العراق — اي. بي. سي — . وكانت العراق وسوريا قد امتا موجودات الشركة المذكورة التي تمتلكها جهات غربية ، في اول حزيران الماضي .

وقال البيان العراقي انه تم التوصل الى اتفاق لتسوية جميع الخلافات العلقة مقابل تعويضات ملائمة .

واضاف الرئيس البكر ان الاتفاق يتضمن النقاط التالية :

— التزمت شركة نفط العراق بدفع مبلغ ١٤١ مليون جنيه استرليني

البقية على ص ٨ ع ٧

[illegible]

تفيد الانباء التي تلقتها الحكومة الاميركية من اوساط دبلوماسية في الخرطوم ان مسلحين فلسطينيين اختطفوا جميع اعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي في السودان بينهم السفير الاميركي .

ويقول النبا انه تم القبض على الدبلوماسيين عندما اشتركوا في حفلة استقبال اقيمت في السفارة السعودية في الخرطوم .

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن انه لايمكن التعقيب على هذا الحادث في هذه المرحلة .

قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

راولبندي — رويتر — ذكرت احدى الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موضوعة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم العثور على القنبلة عندما رفض السفير تسلم الطرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة

تايوان ترفض دعوة بكين لاجراء محادثات بينهما

بكين — رويتر — دعا امس زعماء الصين رؤساء الحكم الوطني في تايوان للبدء بمحادثات علنية او سرية من اجل اعادة توحيد الصين .

وقدم هذا الاقتراح السيد سو في .الذي كان قائد جيش الوطنيين في بكين قبل تسلم الشيوعيين السلطة والذي انضم الى الشيوعيين وسلمهم العاصمة بدون قتال عام ١٩٤٩ .

وتضمنت الدعوة كذلك تحذير الزعماء تايوان بان لا يتعاونوا مع الاتحاد السوفياتي رغم حقيقة ان اسم الاتحاد السوفياتي لم يذكر صراحة .

وقد نشرت دعوة السيد سو في صحيفة — يوميات الشعب — امس ، وكانت قد اسمعت في مجلس النواب الصيني ليلة الخميس .

وقال مراقبون ان الدعوة وجهت بمبادرة السيد ماو تسي تونغ والسيد

البقية على ص ٨ ع ٤

فرنجية يزور السعودية

بيروت — يقوم الرئيس اللبناني سليمان فرنجية غدا — السبت — بزيارة للمملكة العربية السعودية تستمر خمسة أيام .

واشاد الرئيس فرنجية في كلمة امام مجلس الوزراء اللبناني امس الاول بالعلاقات الوطيدة بين لبنان والسعودية وينتظر ان تتركز محادثات الرئيس اللبناني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتدعيم التعاون بين البلدين .

هيلاسلاسي يصل الخرطوم

الخرطوم — يونايتدبرس — وصل الى هنا امس امبراطور اثيوبيا هيلاسلاسي للاشتراك في الاحتفالات بالذكرى السنوية الاولى لتوقيع الاتفاق الذي وضع حدا للحرب الاهلية في جنوب السودان

ويذكر ان محادثات السلام التي ادت الى وقف الحرب الاهلية قد جرت في اديس ابابا .

برانت يزور يوغوسلافيا

بون — و.ص.ف — اعلن هنا امس ان مستشار المانيا الغربية ويلي برانت وعقيلته سيقومان بزيارة رسمية ليوغوسلافيا من ١٦ نيسان الى ١٩ منه يجري خلالها محادثات مع المارشال تيتو حول مشاكل دولية وقضايا تهم الدولتين .

مقتل وزيري داخلية بولندا وتشيكوسلوفاكيا

وارسو — رويتر — اذاع راديو وارسو ان وزيري داخلية بولندا وتشيكوسلوفاكيا قد لقيا مصرعهما في حادث تحطم طائرتهما قرب الساحل البولندي على بحر البلطيق مساء امس الاول .

وقال الراديو ان عددا من المرافقين للوزيرين قد قتل في هذا الحادث الذي لم تعرف اسبابه بعد . ومما يذكر ان وزير الداخلية التشيكي يقوم حاليا بزيارة لبولندا .

نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة — وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق اسبوعا ويجري الضيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين كما يزور معالم القاهرة الصناعية والزراعية والصحفية .

واشنطن — قالت رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير ان اسرائيل مستعدة للتفاوض مع الدول العربية سوية او مع كل دولة على حدة في كل ساعة وفي كل مكان بشان الوصول الى تسوية سلمية .

وقالت السيدة مئير انه ليست لاسرائيل اية شروط مسبقة وان في وسع الدول العربية ان تثير اثناء المفاوضات كل موضوع تريده . واذا قال الجانب الثاني ان علينا العودة الى حدود سنة ١٩٦٧ لن نقبل هذه الفكرة ولكننا سنتفاوض بشانها .

وكانت السيدة مئير تتحدث مساء امس في نادي الصحافة الدولية في واشنطن وفي بداية حديثها اعربت عن اسفها لكونها لا تمثل دولة لها علاقات سلمية مع جاراتها . وقالت ان اهم شيء تتمناه هو اجراء مفاوضات سلام حقيقية . واضافت انه بدل ان توظف دول المنطقة مبالغ ضخمة في المجهود الحربي فان في استطاعتها ان تعمل كثيرا من اجل تحسين احوال المعيشة في المنطقة .

وقالت السيدة مئير ان اسرائيل قوية هي احسن ضمان للسلام في المنطقة .

البقيه على ص ٨ ع ٨

اليابان تدعو امريكا وروسيا لوقف جميع التجارب الذرية

جنيف — يونايتدبرس — دعت امس اليابان كلا من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لوقف جميع التجارب الذرية اذا ارادتا بان تشترك الصين وفرنسا في مؤتمر نزع السلاح .

وقال مندوب اليابان الى مؤتمر نزع السلاح . السيد ماساهيرو نيسيبوري ان الدولتين الاعظم تتمتعان بتفوق حاسم في حقل احتياطي الاسلحة الذرية ولذا فان عليهما القيام بمبادرة لتنفيذ خطوات حقيقية تؤدي الى حظر شامل على التجارب الذرية .

ويذكر ان فرنسا والصين لا تشتركان في مؤتمر نزع السلاح في جنيف . وتواصل هاتان الدولتان اجراء تجارب ذرية في الجو . ولم تنضما الى معاهدة عام ١٩٦٣ ، التي تحظر اجراء جميع التجارب باستثناء التجارب تحت الارض .

اتساع نطاق موجة الاضرابات في بريطانيا

لندن — الوكالات — اتسع نطاق موجة الاضرابات التي اجتاحت بريطانيا اخيرا فشملت المستشفيات ومصانع السيارات

وتفيد الانباء ان ٢٢٠ الفا من عمال الخدمات في المستشفيات اعلنوا الاضراب عن العمل الا في حالات الضرورة القصوى كما توقف العمل في معامل السيارات بسبب اضراب العمال احتجاجا على سياسة السيد ادوارد هيث رئيس الوزراء الخاصة بتجميد الاجور والاسعار وهي السياسة التي تستهدف من ورائها معالجة التضخم المالي الذي يعاني منه الاقتصاد البريطاني .

وزير خارجية الجزائر يؤجل زيارته لبريطانيا

الجزائر — رويتر — اجل السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائرية زيارة رسمية كان سيقوم بها لبريطانيا خلال الشهر الحالي . وذكرت مصادر عليمة هنا ان الموعد الجديد للزيارة سيتحدد في اتصالات تجرى بين الحكومتين . وكانت زيارة الوزير الجزائري لايطاليا التي تقررت للاسبوع الماضي قد تاجلت بسبب عقبات غير متوقعة .

براندت لحافظ اسماعيل: المفاوضات افضل وسيلة لتسوية أزمة الشرق الأوسط

بون — اجتمع السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس المصري لشؤون الامن القومي هنا ظهر امس بالسيد ويلي براندت مستشار المانيا الغربية

وذكرت مصادر المانية للمراسلين انه تم في هذا الاجتماع تبادل وجهات النظر بين الطرفين حول الوضع في الشرق الاوسط وان المبعوث المصري اطلع السيد براندت على محتوى المحادثات التي اجراها في موسكو ولندن وواشنطن ونيويورك .

وذكر ايضا ان المستشار براندت اكد بان حكومته معنية بايجاد حل عادل للنزاع القائم في المنطقة .

كما انه اوضح للسيد حافظ اسماعيل بان المفاوضات بين طرفي النزاع هو افضل وسيلة لتسوية ازمة الشرق الاوسط . واعرب عن اعتقاده بانه اذا لم يتوصل الطرفان الى اتفاق

البقية على ص ٨ ع ١

ايبان يزور النمسا

القدس — يقوم وزير الخارجية السيد ابا ايبان بزيارة رسمية للنمسا في النصف الاول من شهر اذار الحالي وتتم الزيارة بناء على دعوة وزير خارجية النمسا الدكتور رودولف كيركشليغر .

وفد صيني يصل عمان

عمان — وصل الى عمان ظهر امس وفد صيني برئاسة السيد لي وزير المالية في زيارة للاردن تستغرق اسبوعين يطلع خلالهما على برامج التنمية الاردنية وسيبحث الوفد خلال هذه الزيارة ارساء اسس التعاون بين البلدين لتنفيذ عدد من المشاريع الانمائية التي تضمنتها الخطة الثلاثية للتنمية .

موشــه زنبــار :

خطوات بنك اســرائيل

اوقفت ضغوط التضخم المــالي بمجال الطلب .

تل ابيب — اعلن السيـــدموشه زنبار محافظ بنـــك اسرائيل ان الخطوات التـــي اتخذها بنك اسرائيل من اجل امتصاص اموال من الاســواق نجحت في وقفضغوط التضخم المالي من ناحية الطلب .

غير انه اضاف ان هنالك خطرا من تطور ضغوط تضخمية من جانـــب النفقات .

وقال ان خطوات البنك خـــلال الاشهر القليلة الماضية حالت دون ازدياد وسائل الدفع .

واضاف ان هنالك حاجة لامتصاص حوالي ٣٠٠ مليون ليرة من اجـــل القضاء كليا على ضغوط التضخم المالي بالنسبة للطلب .

واشار السيد زنبار الى خطر دفع زيادات في الاجور في العام الحالـــي بالاضافة الى دفع علاوات غلاء . وقال ان من شأن ذلك تعريض الاقتصاد الى ازمة حادة .

واضاف انه في حالة كهذه لـــن يكون مناص من فرض ضرائب اضافية وتقليص ميزانية الحكومة .

واعرب السيد زنبار عن امله في ان يتم التوصل الى اتفاق بين الحكومة والهستدروت واصحاب العمل من شانه الحيلولة دون حدوث شيء كهذا .

تيودوراكيس ضيف الكنيست

القدس — حل الفنان اليونانيميكيس تيودوراكيس امس ضيفا على الكنيست وقد حضر جلسة الكنيست ثم استقبل من قبل رئيس الكنيست السيديسرائيل يشعياهو .

وقد اقيمت مادبة غداء تكريما له اشترك فيها عدد من اعضاء الكنيست والقى كلمة قال فيها — ان اسرائيـل حقيقة واقعة وان اي قوة لا تستطيع تغيير هذه الحقيقة — .

مؤتمر دولى للوقاية من الاشعاع الذرى يعقد فى القدس

القدس — اعلنت الجمعية الاسرائيلية للوقاية من الاشعاع الذري عن عقـــد مؤتمر دولي في مؤسسة فان لير فـــي القدس برعاية المنظمة الدولية للوقاية من الاشعاع الذري والاكاديميا الوطنية الاسرائيلية للعلوم ولجنة الطاقةالذرية

وسيحاضر في المؤتمر حوالي ٤٠ عالما من ١٤ دولة ومنظمات علمية دوليـــة وحوالي ٢٠ عالما من اسرائيل .

وتجرى حفلة الافتتاح يوم الاثنين القادم بحضور وزير الصحة السيد فيكتور شمطوف .

موقــف للسيــارات تحت الارض بالقدس القديمـــة

القدس — علم هنا انه تمت المصادقة مؤخرا على انشاء موقف للسيارات تحت سطح الارض في القدس القديمة .

وقد اقرت ذلك لجنة تخطيط وبناء المدن .

وصــول اســمنت من جنوب افريقيا

ايلات — وصلت الى ميناء ايلات ليلة الخميس اول ارسالية من الاسمنت من جنوب افريقيا تبلغ كميتها ١٥ الف طن على ظهر الباخرة — ميلفلتور —

وهذه من اكبر ارساليات الاسمنت التي تصل الى البلاد على ظهر سفينة واحدة . وهذه الارسالية هي قســـم من اتفاقية لشراء ٤٠ الف طن مـــن الاسمنت هذه السنة من جنوب افريقيا من قبل شركة — نيشر — الاسرائيلية .

ازدياد ديون الدولة بالعملة الصعبـــة

القدس — اعلن في مؤتمر صحفي في نقابة الصحفيين بالقدس ان ديونالدولة بالعملة الصعبة ازدادت خلال العـــام الماضي بمبلغ ٦٥١ مليون دولار وبلغت في نهاية العام حوالي ٤ مليارات و٨١ مليون دولار .

وقال السيد دوف كنتروفيتش مراقب العملة الصعبة انه بذلت خلال العـــام الماضي جهود لتقديم مواعيد دفع ديون الدولة التي كان من المقرر ان تدفـــع عامي ١٩٧٣ — ٧٤ .

وبلغت الديون التي دفعت في ذلك العام حوالي ٣٠٫٢ بالمائة من حجـــم الصادرات في نفس العام .

يتهمان بحيازة اسلحة بـــدون ترخيـــص

عكا — من محمد عثمان — اعتقلت شرطة عكا امس شخصين من سكـــان قرية طمره ومدينة شفاعمرو للتحقيق معهما بتهمة حيازتهما على اسلحة بدون ترخيص هذا وكانت الشرطة قد عثرت على بندقيتين من صنع انجلترا مخباة في حقل يعود لشخصين .

بار — ليب بامسية اســئلة واجــوبة

كريات شمونه — عتيم — اعلن السيد حاييم بارـليب وزير التجارة والصناعة اثناء امسية اسئلة واجوبة نظمت في كريات شمونة ان اسرائيل لا تحاول ايجاد المبررات لنفسها وانما هي تعرب عن اسفها العميق على ضياع حيـــاة اناس نتيجة للكارثة المؤلمة التيتسببت عن سلسلة من الاخطاء وكانت نتيجتها تحطم الطائرة الليبية في سيناء .

وردا على سؤال اخر قال الوزير ان اسرائيل لا تعتزم تقديم تعويضات عن الطائرة الليبية وانما لعوائل ضحايا الحادث .

وتطرق السيد بارـليب في حديثه الى مشاكل كريات شمونه ووعد بحـــل الممكن منها .

اكتشـــاف اســـلحة فى الهضـــبة

كريات شمونه — عتيم — عثرت قوات الامن اثناء عمليات التفتيش التـــي اجرتها في منازل المتهمين بالانتمـــاء لشبكة التجسس لحساب سوريا والتي اكتشفت في هضبة الجولان على اسلحة منها رشاش من طراز كلاتشنيكـــوف وقنابل يدوية وذخيرة لاسلحة خفيفة .

ويعتقد بان هؤلاء الاشخاص تسلموا الاسلحة من المخابرات الســـورية لاغراض الدفاع عن النفس وليسلاهداف تخريبية .

قيادة الضفة الغربية تتخذ خطوات

لرفع مستوى التعليـــم الصناعى فى الضفة

نابلس — من محمد عميره —اعلن المهندس عبد الرحمـــن كتانه مدير التعليم الصناعي فيالضفة الغربية ان مكتب ضابط جهاز التربية والتعليم في قيادةمنطقة الضفة الغربية قد اتخذ خطوات ايجابية بشأن رفـــعمستوى التعليم الصناعي فـــي الضفة والشروع في اقامة ست مدارس جديدة .

وقال انه تقرر رسميا رفع مستوى مدرسة نابلس الثانوية الصناعية الى معهد عال بحيث تقبل بعض اقسامها بالاضافة الى حاملي شهادة الدراسة الاعدادية طلابا من حاملي شهـــادة الدراسة الثانوية — القسم العلمي — للدراسة سنتين في فرعيالبناء والمساحة والكهرباء ليصبحوا مساعدي مهندسين في هذين الفرعين . وقال انه بالاضافة الى ذلك فقد تقرر الشروع قريـــبا باقامة ثلاث مدارس اعدادية للصناعة في كل من الوية طولكرم ونابلـــس وبيت لحم ، وثلاث مدارس صناعية ثانوية اخرى في كل من جنين ورامالله والخليل وان تكاليف بناء وتوسيعات المدارس المذكورة تبلغ نفقاتها مليون ليرة اسرائيلية وسيعمل بها في مطلع السنة الدراسية القادمة وقال انـــه يلاحظ ان اقبالا كبيرا قد طرا عـــلى التعليم الصناعي خلال الســـنوات الخمس الاخيرة .

١٦٠ مليون ليرة نفقات الاعلانات فى العـــام الماضى

تل-ابيب — اعلن السيد يتسحاق موداعي رئيس منظمة النشر انه خلال العام الماضي تكلف الاقتصاد الاسرائيلي حوالي ١٦٠ مليون ليرة على الاعلانات والنشر .

وقال ان هذا المبلغ يزيد بنسبة ٢٩ بالمائة عما كان عليه في العام الـــذي سبقه .

واضاف ان حوالي ٩٥ مليون ليرةمن ضمن هذا المبلغ دفعت للصحفاليومية بدل اعلانات .

اجتماع اللجنة المختلطة لتنفيـــذ الاتفـــاق الثقافى مع ايطاليا

القدس — تعقد في الخامس والسادس والسابع من الشهر الجاري في روما الجلسة الاولى للجنة الايـــطالية — الاسرائيلية المختلطة لتنفيذ الاتـــفاق الثقافي بين البلدين الذي وقع في ١١ تشرين الثاني ١٩٧١ واقر من قبل البلدين .

وستبحث اللجنة في جلستها القادمة مواضيع تعليم اللغات والثقافـــة الايطالية والاسرائيلية وتقديم المنح الدراسية وتبادل المعلومات في حقول التعليم والتعاون العلميوتبادل الاساتذة الجامعين وتبادل الفن وتبادل الفرق الموسيقية والتعاون في حقل المســـرح والسينما والراديو والتلفزيون وتبادل الشبيبة والرياضة والسياحة .

الزام طلاب نابلس بقص شعورهم الطويلة

نابلس — من محمد عميرة — وجـــه الاستاذ ذياب عيسى مدير التربيـــة والتعليم في اللواء كتابا الى مديـــرى المدارس في اللواء طلب اليهم فيهالعمل بسرعة على قص شعور الطلاب الطويلة خاصة الذين يسدلون شعـــورهـــم كالخنافس وقد عملت جميع المدارس بهذا النظام الذي اصبح لا يحقللطالب فيه ان يزيد شعره عن ٥ سم .

تدشين محطتى ضخ فى خــط انبوب النفط ايلات — اشكلون

دشنت شركة خط انبوب النفـــط ايلات — اشكلون محطتـــين جديدتين للضخ في النقب ملائمتين لانبوب قطره ٤٢ انشا .

وبتدشين المحطتين الجديدتينسيصبح في الامكان اسالةاكثرمن٣٠مليون طن من النفط الخام من ايلات عبر الانبوب الى اشكلون في هذا العام .

وفي الوقت نفسه جرت ترتيبات في مينائي ايلات واشكلون لزيادة انتاج انبوب النفط . ويذكر انه توجد في ميناء اشكلون الان ٤ مراس ل ٤ناقلات نفط في آن واحد . وان زيادة اسالة النفط في هذا الانبوب تتوقف الان على عدد ناقلات النفط التي تصـــل الى اشكلون .

وفـــد من اريحـــا

يزور جرحى الطائرة الليبية فى المستشفـــى

اريحا —من محمد ناصرية —قام يوم امس الحاج شفيق بالي رئيسبلدية اريحاوالسادةطالب ياسين مكي سكرتـــير الغرفة التجارية في اريحا وداودحسين صلاح نائب رئيـــس البلدية وعبد الطحان عضـــوالمجلس البلدي وطارق زكـــي سعيد مدير جمعية البر بابناءالشهداء في عقبة جبر بزيارة جرحى الطائرة الليبيـــــةالموجودين حاليا في مستشفـــى بئر السبع وقدموا لهم الهداياواستفسروا عن صحتهم .

وقد صرح الدكتور روسو الـــذي يشرف على معالجتهم لمراسلنا الـــذي يرافق الوفد بان حالتهم الصحية حسنة وسيغادر المستشفى خلال الاسبـــوع القادم كل من فيصل محمد الشريعي من مصر ، وعبدالله محمد عبد الحفيظ من عمان وفتحي جادالله الكوم مـــن بنغازي واسد شاكر شتية من نابلس حيث تجري الان اتصالات مع هيئـــة الصليب الاحمر الدولية لترتيب عملية سفرهم اما الجريح الفرنسي فلا تزال حالته خطرة .

وقال الدكتور روسو انه يوجد بين الجرحى شخص مجهول الهوية وهو لا يزال حتى الان فاقد الوعي .

هذا وقد اجتمع اعضاء الوفد مع الجرحى واستفسروا عن احوالهم وقد ابدى كافة الجرحى ارتياحهم الكبـــير لما لمسوه من عناية خاصة من قبل اطباء المستشفى وممرضاته وقالوا : اننــــا والحمد لله بخير وان ادارة المستشفى تقدم لنا كافة الاحتياجات التـــي نحتاجها .

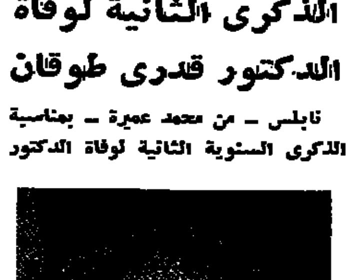
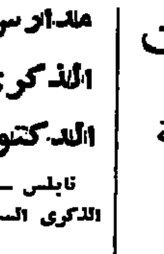
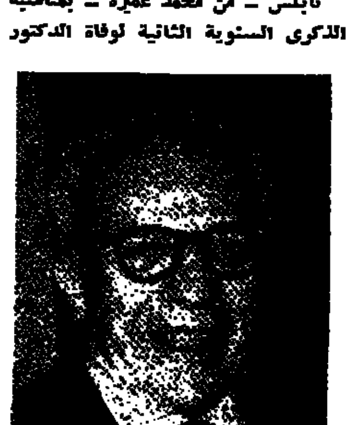
عقد قران
الدكتور نايــف الدبس

نابلس — يحتفل ما بين الساعـــة الثانية والرابعة والنصف من بعـــد ظهر هذا اليوم بعقد قران الدكتـــور نايف الدبس مدير مركز صحة مدينة نابلس على الانسة نادية الحاج سعدي الصيفي وذلك في بيت والدها خلـــف المستشفى الوطني بنابلس .

جعله الله قرانا ميمونا وبالرفاه والبنين والف مبروك .

مدارس نابلس تحيى الذكرى الثانية لوفاة الدكتور قدرى طوقان

نابلس — من محمد عميرة — بمناسبة الذكرى السنوية الثانية لوفاة الدكتور


العلامة قدري طوقان الذي صادف يوم الاثنين الماضي فقد وقف طلابوطالبات المدارس في كلية النجاح الوطنية التـــي كان يديرها المرحوم وبقية طلابالمدارس الاخرى دقيقة صمت على روحه الطاهره والقى معلمو ومعلمات الصفوف كلمات في الحصة الاولى ابنوا فيها المرحـــوم وعددوا مناقبه الادبية والتعليمية وما قدمه من خدمات جليلة لبلده بشكل خاص وامته العربية بشكل عام .

مجلس ام الفحم يطلب

اقامة مشاريـع صناعية فى القرية

ام الفحم — من احمـــــدجبارين — اعرب رئيس واعضاء مجلس ام الفحم المحلي عـــنسرورهم ومباركتهم للقرارالذي اتخذته شركة العمال العامـــةـ حبرات هبعوديم — هـــذا الاسبوع باقامة عدد مــــنالمشاريع الصناعية في الوسط العربي اذ يعتبر ذلك نقطـــةتحول هامة وخطوة مباركـــة تستجـــق التقديـــر مـــنجانب المواطنين العرب يجـــب تشجيعها لتتكلل بالتـــجاحوالتنفيذ العاجل .

وقد قام المجلس بارسال كتابلديرـحبرات هعوبديم — ولكل من مستشار رئيسة الوزراء للشؤون العربيةورئيس الدائرة العربية في الهستدروت .شرح فيه الاوضاع الخاصة بام الفحم التـــي تضم اكبر تجمععمالي اذ يزيد عددالعمال من ابنائها على ال ٢٥٠٠ يعملون في المدن في جميع انحاء البلاد منذ قيـــام الدولة . كما ذكر المجلس في رسالته ان جميع الشروط والامكانيات تتوفر في القرية سواء الاراضي او المياه او الكهرباء التي تحتاجها اقامة المشاريع وهي تستحق ان يكافا عمالها الذين لاقوا الصعاب في الماضي بان يكفل لهم الاستقرار عن طريق اقامة الصناعات فيها دون تاخير .

ويذكر ان اللجنة الادارية لشركة العمال قررت مبدئيا العمل على اقامة معامل ومصانع تابعةللحقل الهستدروتي في المحيط العربي ، حيث اعلن عن دراسة برنامج عملي في هذا المجال وقد شكلت ادارة الشركة لجنة خاصة للعمل في الوسط العربي تضم كلامن السادة اوري طهون ورؤبين قصـــاب ورامي تيرم . كما علم ان الشركـــة تعكف على دراسة نتائج تقارير هامة توصلت اليها عن طريق البحث فـــي المحيط العربي ، حيث تنظر باهتمام وجدية لحساسية وخطورة الاوضـــاع الاقتصادية والسياسية بين المواطنـــين العرب في اسرائيل . اذ ان عشـــرات الالاف من العمال يعملون بعيدا عـــن اماكن سكناهم تحت ظروف غاية فـــي الصعوبة . واشارت هذه التقارير الى ان الهستدروت قد وجهت نشاطاتهـــا بشكل يستحق التقدير منذ قيـــام الدولة ، غير ان عدم اقامة اي مصنع منبثق عن شركة العمال في الوســـط العربي هو امر يجب ان يلقىالمعالجة الجادة دون اي تأخير .

رخص ل ٣٥٠ سيارة اجرة جديدة بالبلاد

القدس — جاء في تقديـــرات وزارة المواصلات ان رخصا ل ٣٥٠سيارة اجرة سيجري استصدارها في العام الحالي بحيث يصبح عدد سيارات الاجرة في البلاد ٤٠٥٠ سيارة .

وكانت ٢٩٩ سيارة اجرة قـــــد اضيفت في العام الماضي لاسطولسيارات الاجرة العاملة في البلاد . ويذكر ان عددا كبيرا من الطلبات يقدم سنويامن اجل الحصول على رخص لسيـــارات اجرة .

سبيــر :

ضريبــة القيمــة الاضافيــة

ضرورية من اجل الانضمام للسوق المشتركة

القدس — اعلن السيـــدبنحاس سبير وزير المالية ان ضريبة القيمة الاضافية هـــيشيء ضروري ويجب انتهاجها اذا كانت اسرائيل ترغب فـــي الانضمام بشكل او باخر الـــى السوق المشتركة .

وقال انه كان سينفذ هذا الامر لو ان جميع الاستعدادات قدتمت .

واشار الوزير الى الحاجة في ادخال اصلاحات فيمجال ضريبة الدخلوكشف عن ان سلطات ضريبة الدخل ستجبي هذا العام حوالي نصف مليار ليرةفوق المستوى المحدد .

واكد ان التعديلات التي يقترحها قد تمت المصادقة عليها من قبل اللجنة الاقتصادية التابعة لحزب العمل وكذلك اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية.

وقال انه لا يعارض في اجراء دراسة اضافية للموضوع رغم اقتناعه التام به وبحيويته بالنسبـــة للمواطـــن والاقتصاد بشكل عام .

زيـــارة تفقـــدية

يركا — من مزيد حسن صالح —قام امس السيد شموئيلي نائب مدير عام وزارة المعارف والثقافة بزيارة تفقدية الى مدرسة الاخوة الدرزية الشاملةقرب قرية يركا حيث اطلع على ســـير التدريس فيها وقد اجتمع برئيسالمجلس المحلي الشيخ يوسف مـــلا وبمدير المدرسة السيد أسعد عرايده ووعدهما بتقديم المساعدات لرفع شان المدرسة وتقدمها .

ويذكر ان المدرسة تحتوي الان على ٧ شعب للصفين التاسع والعاشر وعدد طلابها ١٧٠ طالبا وطالبة وعلمت من رئيس المجلس المحلي بانه تقرر اقامة الجناح الثاني في المدرسة الذيسيكلف حوالي مليوني ليرة لاستيعاب بقيـــة الطلاب في السنين القادمة .

مناشـــدة اصحـــاب الكراجـــات عـــدم اعـــلان الاضـــراب

القدس — اعلن الناطق بلسانوزارة المواصلات ان الوزارة تنظر بخطورة الى عزم اتحاد اصحاب الكراجات اعـــلان الاضراب في جميع انحاء البلاد ابتداء من يوم الاحد المقبل .

وبعث نائب وزير المواصلات السيد جاد يعقوبي برسالة الى الاتحاد ناشده فيها عدم تنفيذ هذه الخطوة التيتخالف قانون مراقبة الحاجيات والخدمات من عام ١٩٥٧ .

ويذكر ان الاتحاد يعتزم القيـــام بخطوته نتيجة لخلاف بينه وبين الشرطة

١٠٠٫٠٠٠ مستخدم اضـــافى بالمجـــال الصناعـــى بالبـــلاد

القدس — اعلن السيد يوسف الموغي وزير العمل خلال مناقشة ميزانية وزارة العمل التي اجرتها اللجنة الماليةالتابعة للكنيست انه خلال السنوات الخمس القادمة سيزداد عدد العاملين فيالصناعة بالبلاد بـ ١٠٠ الف مستخدم .

وقال ان تطوير الصناعة فيالصناعات المعتمدة على العلم سيزيد من مساهمة الاكاديميين في هذا المجال بحيثتساوي نسبتهم نسبة الاكاديميين العاملين في الحقل الصناعي في الدول الصناعية .

واضاف انه في نفس الوقت سيجري تشجيع النساء على العمل في الحقـــل الصناعي .

صدور اوامر لمستخدمى «الميســرا غـــاز» بالعـــودة للعمـــل

تل ابيب — عتيم — اصدرت المحكمة المتعقبة للعمل في تل ابيب اوامرهـــا الى مستخدمي شركة — اميسرا غاز — وعددهم ١٢٤ مستخدما للعودة الـــى العمل المنتظم رغم ان الطلب لاصدار الامر قدم من قبل ادارة الشركة ضـــد اعضاء لجنة المستخدمين فقط وعددهـــم ٢٢ عضوا .

وقال ممثل الشركة ان الاضراب الذى اعلنه المستخدمون في بداية الاسبوع الحالي غير قانوني لانه نشب خلافـــا لراي الهستدروت ويسبب اضـــرارا لمئات الالاف المستهلكين الذين همطرف ثالث في نزاع العمل .

الصيدليات

القـــدس
صيدلية توتونجيـــان
الصيدلي لويس الجعار — ٨٣٤٠١ —
حارة النصارى — البلدة القديمة
السبت ٣ — ٣ — ١٩٧٣
صيدلية الطزيز الجديدة
الصيدلي حسن الطزيز — ٨٢٠٤٠ —
شارع الزهراء

جنـــين
صيدلية فلسطين
الصيدلي نخلة ابو حشيش — ٢٥٥ —

النـــاصرة
الصيدلية الحديثة
الصيدلي اسكندر قندلفت — ٥٥٧١٤ —
سوق الروم

عكـــا
صيدلية عكا
شارع بن علي رقم ٣٥

هكذا في الأصل

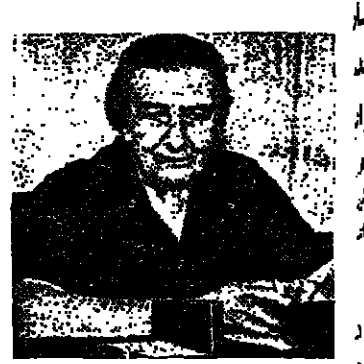
نظرات في الشؤون المحلية والخارجية

الدغدغات السياسية للتحرك السياسي البريطاني

بقلم : خوري الشلطي

مهما تكن التصريحات السياسية – العسكرية عميقة المعنى في ظاهرها ، فانها في حقيقتها غير المرئية تنطوي على معان ذات ابعاد واهداف قد لا تخلو من الاثارة المتعمدة للتعجيل في بلورة الهيكل السياسي المطلوب ، او في ايضاح الموقف من تسويات متباينة لمشكلة او نزاع – كما هو الحال في النزاع العربي الاسرائيلي مثلا .

وانطلاقا من هذا الاستنتاج ، فقد يستحسن النظر الى التباين الجلي فيما تنطوي عليه تصريحات الرئيس السادات ، والسيدة غولدا مئير ، من معان ذات ابعاد متناقضة ، على انه النهج المصري الذي باتت اطراف النزاع ترتأي اتخاذه ، اما حفظا لماء الوجه اذا اضطرت الى اجراء تنازلات ، او هي محاولة ضمنية تستهدف مساومة سياسية من اجل تحقيق مآرب غير معلن او هو مرفوض اصلا ، في شكل يلبسه نوعا فضفاضا من المعاني التي تضيق في النهاية الى ضرب من القبول مع ادخال تعديلات ملائمة .



ولعل التضارب البارز في مواقف اطراف النزاع الشرق اوسطي ، وشمول التصريحات الرسمية المنطلقة من هنا وهناك ، على تباينات في شان الحرب مع استمرار الجهود الدبلوماسية – انما يكاد يؤكد بان من الضروري ان تتخذ واشنطن مثلا ، زمام المبادرة في ابداء الراي الصائب حول الحل الممكن لمثل هذه الحالة الخطيرة . ولا نظن بان اميركا – او حتى الاتحاد السوفياتي – سوف تضن ببذل جهد بناء يساعد على تجاوز العقبات القائمة في صورة تحفظ للمنظمة الدولية هيبتها من جهة . وتصون السلام ككل . من ان يمس في هذه المنطقة او في غيرها من مناطق العالم . وقد يزعم

بان من غير العملي تنفيذ القرارات الدولية في الشرق الاوسط بخاصة ، لاسباب نفوذية اجنبية على الاغلب – الا انه ليس من المعقول من ناحية ثانية ايضا ان تظل تلك الاسباب اداة معوقة طالما ان مصالح اصحابها قد تصبح هي ذاتها الهدف الرئيسي لردة الفعل الشديدة .

ومن هنا لم يعد ثمة شك في ان الدول الكبرى ، وفي مقدمتها اميركا وروسيا ، سوف لن تألو جهدا في وضع حد لاية تشبثات في النواحي الاقليمية التي تتعارض مع مصلحة السلام اولا ، والقرارات الدولية من بعد – الا اذا حدثت اتفاقات على بعض التنازلات بين الفرقاء المعنيين انفسهم .

اما ان يزعم بان الحرب وشيكة ، او ان ايا من الدول الكبرى تميل الا الاغضاء عن تصاعد التوتر الذي

البقية على الصفحة السابعة

كلمات وملاحظة لازمة

بلا مواربة – بقلم : ابراهيم دعيبس

الملاحظة :

لا يقصد بالكلمات هذه ، او الكلمات السابقة واللاحقة ، اية اساءة شخصية . وانما هي ، في تقديري ، آراء في مواقف . ولكل من يرى فيها اساءة شخصية له اقدم اعتذاري .

١ – الى المسئولين عن الامن غير السياسي

هل تعرفون كم كان يستغرق اكتشاف اية جريمة ايام الحكم الاردني؟ يوم واحد على الاكثر . اما ان الشرطة الاردنية اكثر ذكاء او ان الظروف اصبحت اكثر لصوصية .

٢ – الى السيد ابراهيم حنضل – صاحب جريدة البشير

بعد تكرار توقف جريدتك – لاسباب خارجة عن ارادتكم – كما ذكرت . فاني اعتقد انها بعد صدورها الاخير ، قد اصبحت خارجة عن ارادتكم فعلا .. فما راي الاستاذ حنضل لو يريح ويستريح ؟

٣ – الى الشاعر عبد اللطيف عقل – نابلس

زاويتك الاسبوعية في جريدة الفجر ، تحت عنوان – على الرصيف – ليست مفهومة اطلاقا . بالنسبة لي على الاقل . املنا ان تكتب للناس لا لنفسك ، حتى لا تبقى كلماتك على

البقية على الصفحة السابعة

على هامش التحرك السياسي : دور الفلسطيني وحقوقه

بقلم : احسان عبد الحي

التحرك السياسي ، الذي تحولت واشنطن هذه الايام الى مسرحه الرئيسي ، والذي يعبر عن فرص تحريك الوضع في الشرق الاوسط الى نوع او آخر من الحلول التي تم الحديث عنها – او لم يتم بعد – هذا التحرك يفرض بطبيعة الحال ، ومن جديد . علامات استفهام عديدة حول مصير الفلسطيني في اطار هذه الحلول ومصير حصوله على حقوقه المشروعة في التمتع بالحكم الذاتي وبممارسة حقوقه الديمقراطية في انشاء احزابه والاطارات العقائدية والسياسية التي تتفق مع التيارات المختلفة التي اثرت ولا زالت تؤثر على حياة ابنائه وتتفاعل مع امالهم وتطلعاتهم .

والحقيقة ان تجارب الماضي ، القريب والبعيد معا ، لا تبعث على الارتياح من حيث الاهتمام بالفلسطينيين في المجالات الحالية للمعالجة الدبلوماسية لقضية الشرق الاوسط ، بما يتفق والامال التي علقها هذا الشعب طوال العقود الثلاثة الاخيرة . واذا اتفقنا جدلا ، ان مجرد اشباع الفلسطيني بالشعارات . والشعارات وحدها مهما كانت براقة . لا تتفق وابعاد تطلعات هذا الشعب . يمكننا التوصل الى النتيجة الحتمية بانه في نهاية المطاف سيجد هذا الشعب نفسه بين – جمهور المتفرجين – لا ناقة له ولا بعير في الادوار التي قامت بها الاطراف وفي النتائج التي تم التوصل اليها . وذلك لانه لا بد الاعتراف بحقيقة دامغة . وهي ان ثمة تضاربا في المصالح بين ابناء هذا الشعب وبين عدد من الدول العربية الاخرى الاطراف في النزاع . مصالح ستبرز وتطفو على سطح الاحداث عندما تاتي ساعة الاتفاق النهائي على الحلول المقترحة والمرئية للنزاع .

ووجود هذا التضارب في المصالح لا يثير بحد ذاته الاستغراب اذا ما قورن بالمصالح المتضاربة القائمة بين دول عربية مختلفة لها كيانها المستقل المعترف به . ولها انظمتها الحاكمة ودساتيرها واجهزتها السياسية الحزبية والدبلوماسية . وامتحان وقائع تاريخ نكسة هذا الشعب امتحانا تاريخيا علميا محايدا يؤكد انه بالاضافة الى اخطاء زعمائه وعدم بلوغهم مستوى المسؤولية التي القيت عليهم . فان زعامات عربية تصرفت بدوافع انانية اتفقت ومصالح تناقضت مع المصالح الفلسطينية تحت ستار – دخان كثيف – من الشعارات الرنانة التي طابت للاسماع الفلسطينية وحولت انظارها عن الواقع الاليم الذى دفع بالدور الفلسطيني الى الهامش وحال دون قيامه باى دور فعال بامكانه ان يبلور الشخصية والزعامة الفلسطينية بشكل يتفق ومصالح الشعب الفلسطيني

وتاريخ السنوات الاخيرة وعلى وجه التحديد سنوات ما بعد حرب حزيران سنة ١٩٦٧ ، يؤكد ان غالبية الزعامات العربية حاولت في الحلبة الدولية الباس الفلسطيني لباس المتهور المغامر الناثر على مقاييس ومفاهيم الانسانية . واسرة الشعوب . لا يفهم سوى لغة القنابل اليدوية لنسف الطائرات المدنية وازهاق النفوس البريئة شخص لا يمكن ان يلعب اى دور ايجابي حول طاولة مفاوضات لانه مثل الفئات المتطرفة اليسارية السلبية في العالم يمكن اعتباره كعامل هدام بطبيعته ومن ثم من الافضل التعامل والاتفاق مع الحكومات العربية مباشرة . وعلى اختلافها التي بامكانها ان تحترم التزاماتها والاتفاقات التى توقع عليها . وعنا كذلك تستر هذا الموقف عن الاعين الفلسطينية خلف ستار شعار الحقوق الفلسطينية المشروعة الذى شرح للاسماع الدولية بمعنى ان هذه الحقوق بالنسبة للفلسطيني هى ازالة الوجود والكيان الاسرائيلي . وهكذا . كانت النتيجة – ازالة – امكان الفلسطيني من ان يلعب دوره في التحركات السياسية المختلفة . على اساس الاعتبار بان عقيدته هي يسارية متطرفة هدامة . وان سياسته هي ازالة الكيان الاسرائيلي من الوجود .

هذه حقائق معروفة للكثيرين من الشخصيات والمسؤولين واصحاب الفكر والقلم من ابناء الشعب الفلسطيني . والمؤسف . بل المخزي انهم لم يجدوا الشجاعة النفسية والادبية لرفع اصواتهم معارضين ومطالبين بتوحيد الصفوف الفلسطينية لجمع شملها وانقاذ مستقبلها لما فيه خير شعبها قبل فوات الاوان ..



بقلم : محمد ابو شلباية

يلاحظ المراقبون ان توصل الفرقاء المعنيين الى حل لقضية فيتنام بعث الحياة في القضية الفلسطينية ، او على الاقل ازال عنها صفة الجمود .

واذا كانت التصريحات الامريكية الرسمية قد شجعت على بعث الحياة ، فان التحركات الكثيرة هي بمثابة الترجمة العملية للمرحلة الجديدة التي اخذت تجتازها القضية . فكانت هناك زيارة الملك حسين للولايات المتحدة الامريكية وجولة اللورد كاردون في بعض البلدان العربية والضفة الغربية وقطاع غزة ، وزيارة السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس المصري لواشنطن . هذه الزيارة التي اعقبتها زيارة مماثلة تقوم بها السيدة غولدا مئير ، رئيسة وزراء اسرائيل هذه الايام .

تحالف جديد

والواضح من التحركات العربية انها تجري بدافع من المملكة العربية السعودية التي اخذت في السنوات الاخيرة تعتبر حليفا للولايات المتحدة الامريكية على الاقل من حيث المصالح البترولية التي تعتبر من اهم المصالح الامريكية في المنطقة كلها .

من هنا فمن الممكن القول بأن التحرك العربي يجري ضمن ما يمكن ان يكون انعكاسا لتحالف سعودي – مصري – اردني يرتبط بالولايات المتحدة الامريكية ارتباط الطرف الذي هو على استعداد للسير مع المخططات الامريكية الى ابعد الحدود .. او الذي هو على استعداد لان يكون احد الخيول التي قبلت ان يمتطيها الجوكي الامريكي .

ولا شك ان هذه الصفة للتحرك العربي هي صفة جديدة لم تكن لجميع التحركات العربية السابقة . باستثناء التحرك المصري الذى وقع بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر اثر حرب السويس سنة ١٩٥٦ .. ذلك التحرك الذى طمان اميركا الى ان سياسة مصر العريضة لن تتعارض مع سياستها . الامر الذى جعلها تمارس ضغطا على اسرائيل انتهى بالجلاء عن سيناء وقطاع غزة .

ضغط على اسرائيل

ولا شك ان هذا ما يجعل بعض المراقبين يتوقعون ان ينتهي التحرك العربي الجديد بشيء مما انتهى اليه التحرك المصري سنة ١٩٥٦ ، وما يجعل مراقبين اخرين يعتقدون بان الدوائر الاسرائيلية الرسمية بدأت بالفعل تخشى من النتائج ، خاصة وان الاطراف العربية المصرية والاردنية والسعودية موافقة على اجراء تنازلات بشان الحدود وبشان المفاوضات ، بحيث يجد الطرف الاميركي المبررات الكافية لممارسة ضغوطه على الطرف الاسرائيلي .

المنظمات الفلسطينية

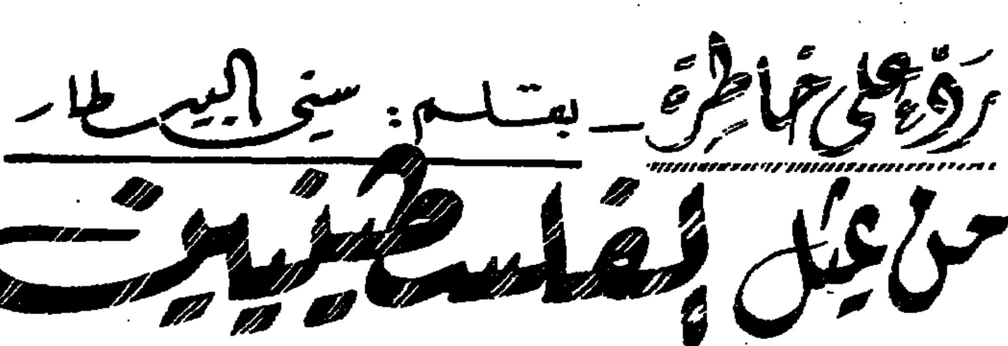
ويعتقد كثير من المراقبين ان المخاوف من هذا التحرك لا تقتصر على الجانب الاسرائيلي وانما تتعداه الى المنظمات خاصة ، والشعب الفلسطيني بشكل عام . فاذا كانت اسرائيل تخشى من ممارسة ضغوط جدية عليها ، فان الطرف الفلسطيني يخشى بدوره ان يكون الحل على حسابه . وان يعود الى الوصايات من جديد . وان تجد المنظمات نفسها محاصرة من جميع الجهات فتتحول ويتحول قادتها الى فئات غير مرغوب فيها .. بل وفئات مضطهده في جميع البلاد العربية .

يضاف الى ذلك ان المنظمات الفلسطينية ، تعتقد ان التحالف الاميركي – السعودي – المصري – الاردني . سيؤدي الى حل هزيل يفتح البلاد العربية كلها امام الصناعات والرساميل الاسرائيلية . ويضع الامة العربية جمعاء امام نفس التجربة التي وضع امامها الشعب الفلسطيني اثناء الانتداب البريطاني على فلسطين .. تلك التجربة التي استطاعت فيها الحركة الصهيونية المنظمة المالكة للمال والنفوذ ان تحقق اهدافها او اقساما كبيرة من اهدافها .

الطرف الخاسر

لهذا فاذا كانت مصر السادات تهدف من التحرك الجديد الخلاص من الورطة واعادة لاجئي مدن القناة . واذا كانت عمان الملك حسين تهدف الى الحصول على مركز ما في الضفة والقطاع ، فان المنظمات الفلسطينية تعتقد انها

البقية على الصفحة السابعة



هل يملك السكان في المناطق المحتلة حرية الكلام والتعبير عن ارائهم ..؟ وهل يحق لهم مناقشة مشاكلهم وقضاياهم المختلفة .. والتفكير في الحلول الضرورية للخلاص من اوضاعهم المضطربة ..؟

وهل تخدم فكرة – قيام تمثيل للسكان في المناطق – مصلحة شعبنا وتساعد على اعادة الاستقرار اليه .. والمحافظة على وجوده ..؟

وهل نملك الارادة الشجاعة والقدرة من اجل تحديد اهداف واضحة وعادلة .. والتزام الاساليب الانسانية في الدعوة والاقناع ..؟ ما هو موقفنا من ظاهرة – تعدد الناطقين باسم الفلسطينيين واختلاف الاهداف والشعارات وتناقضها .. وابتعادها عن الواقع .. ؟

كتب الاستاذ علي زيداني تحت عنوان – الى متى يترك الحبل على الغارب – كلمة ينتقد فيها الكتاب والصحفيين من اهل الضفة الغربية ، لما يظهرونه من نشاط في الكتابة والدعوة الى – حق الشعب الفلسطيني وحريته – ويتهمهم بانهم – يدعون تمثيل الشعب الفلسطيني –

ورغم ما تتضمنه كلمات السيد زيداني من لوم وتحامل .. فانا ارى ان الاسئلة التي يوجهها الى الكتاب – وهو يخص بالذكر الزميلين محمد ابوشلباية وابراهيم دعيبس ، وكاتب هذه السطور – تستحق الاهتمام والرد ..

يقول السيد زيداني :

● هل تقصدون بجملة – تقرير مصير الشعب الفلسطيني – سكان الضفة مثلا ، ام الشعب الفلسطيني المشتت في اقطار ما بين المحيط والخليج ؟

● هل تعتبرون عرب اسرائيل من ضمن هذا الشعب ..؟

● اين كانت اقلامكم والسنتكم ايام الحكم الاردني ..؟

اما قضية – تمثيل الشعب الفلسطيني – فهي مشكلة دائمة تواجه الشعب باكمله ، ولا اعتقد ان احدا من الكتاب يهدف الى فرض نفسه كممثل للشعب . وواجبهم الاول هو تعريف الشعب بحقوقه . ونشر الحقائق . وترسيخ المبادىء الديمقراطية ، وزيادة التوعية والتنوير ..

وان تترك للشعب حرية اختيار ممثليه بموجب القوانين المشروعة . ونحن نعرف ان شعبنا قد حرم من ممارسة حقوقه الطبيعية في الماضي ، ولم يتح له المجال للتعبير عن ارادته ، واسماع صوته للعالم ..

ومن هنا ، اصرارنا على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. وهو حق تقره القوانين الدولية ، وتعترف به القرارات المختلفة التي صدرت بشان القضية الفلسطينية . وهو بالنسبة لسكان المناطق المحتلة ، املهم الوحيد للخروج من المصاعب التي يواجهونها .. والحصول على اعتراف اسرائيلي بهذا الحق ، يشكل الخطوة الاولى في الاتجاه الصحيح لايجاد حل عادل لمشكلة النزاع الفلسطيني – الاسرائيلي .. وانا ارى ان المطالبة بهذا الحق ، يجب ان تتقدم على اية مطالب اخرى .. وحتى بالنسبة لقرار مجلس الامن الصادر سنة ١٩٦٧ لانه يهتم بمعالجة مشاكل اسرائيل والدول المجاورة .

والامر ، كما ذكرت ، يتعلق بسكان المناطق المحتلة . ولا علاقة لعرب اسرائيل في المطالبة بحق تقرير المصير ، فهم قد اختاروا مصيرهم . وسيبقون – التجمع الاصيل للشعب الفلسطيني – وانا اشارك السيد زيداني في اعتزازه بموقف اخوانه العرب من سكان اسرائيل – في تعلقهم بارضهم ، ونضالهم من اجل حقوقهم .. واخلاصهم للدولة واعتزازهم بعروبتهم –

وبالنسبة الى اخواننا في الخارج – او الشعب المشتت في اقطار ما بين المحيط والخليج – فانا اعتقد ان اي حل فلسطيني – اسرائيلي يتم داخل فلسطين ، سوف يساعد كثيرا على حل مشاكلهم ، وينال تاييدهم وموافقتهم.. اما في الظروف الحالية . فاصدق وصف يمكن ان ينطبق عليهم هو – انهم لا يعرفون ما يريدون – ولذلك فان المطالبة بحق تقرير المصير ، لا تمثل قضية رئيسية بالنسبة اليهم ، لان – صوت المعركة – يحجب كل الاصوات العاقلة في العالم العربي ، والانظمة الحاكمة قادرة على الهاء الشعوب وتحويل انظارها عن مشاكلها الحقيقية .

وما دامت شعوبنا العربية محرومة من حقوقها الاساسية ، وغير قادرة على التعبير عن ارادتها .. فسيبقى اخواننا في الخارج – وهم جزء من هذه الشعوب – يعيشون في ضياع واضطراب وتمزق .. واوضاع اشد بؤسا من اوضاع – دول الطوائف – في القرون الوسطى .. وملوك الطوائف الجدد اقدر على البطش والتنكيل والتخريب .. وقد فرضوا انفسهم – اوصياء – على الشعب الفلسطيني .

وهناك ثمانية عشر ملكا ورئيسا يعتبر كل واحد منهم نفسه ، الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ، والمدافع عن حقوقه ، وهم يفاخرون بقدرتهم على حشد الجيوش الضخمة ..واستعدادهم للدخول في – مواجهة – جديدة .. وتلقي الضربات والهزائم .. والفشل – لان العرب لا يمكن ان ينتهوا – وهذا منطق غريب .. لا يصدر عن اناس عاقلين يهمهم المحافظة على حقوق الاخرين وارواحهم .. او اعادة اوضاع الامن والاستقرار الى دول المنطقة ..

ونحن نرفض ان يكون طريق الحرب والدمار هو الاسلوب الوحيد لحل المشاكل القائمة .. ونرفض ان تبقى اوضاع الاضطراب والخوف سائدة .. وان تظل لغة العنف والتهديدات هي اللغة المفضلة عند قادة هذه المنطقة .

نحن نرفض ان يظل مصير شعبنا مرتبطا بقوى غريبة تسعى من اجل زيادة اسباب الشقاء والتعاسة .. وان قادة – الهزيمة – هم ابعد الناس عن

البقية على الصفحة السابعة

التساؤل الخطير

القدس – عقل عقل

في اعماق نفسيتنا العربية المتزمتة تتكوم شتى العقد ، ويتفاعل اكثر من مركب نقص لعل اوقعها واخطرها – ما يعرف به الانسان العربي عامة من تهيب من المسؤولية وعدم الاستعداد الطبيعي لتحملها ..

انه ضعف عريق فينا ما اسرعنا الى ملاحظته وما اكثرنا تندرا به ولكن بدل اعتماد روح الموضوعية العلمية المطلقة لمعالجة هذه الافة المستحكمة المزمنة واستئصالها من الجذور – تجدنا فردا ومجموعا كبيرا وصغيرا تتفنن في تفادي المشكلة الاساسية المستعصية محاولين عبثا التهرب من الواقع وسد النقص الذى نعاني منه ، باللجوء الى هذا العكاز النفسي الهزيل او ذاك ..

ولو توقف تخوف الانسان العربي من المسؤولية عند حدود مشاكل حياته اليومية فقط لهان الامر .. لكن الانكى من ذلك وادهى انه يتناول ايضا قضاياه المصيرية – مما يعزز حقيقة افلاسه الفكرى ويؤكد صحة ضياعه العقائدى .

هذا لا يعني بالطبع ، ان الفرد العربى لا يفكر اطلاقا .. بل على العكس من ذلك ، فما اكثر تفكيره هذه الايام خاصة وما اطول تاملاته ومع ذلك يظل التساؤل الخطير التالي قائما : بم يفكر هذا الانسان وفيم يتامل ..

وما هي بالتالي معالم الفكر العربي الحديث وخصائص مادته .. ترى ، هل هناك اصلا اتجاه محدد له يعرف به ويميزه عن غيره من تيارات الفكر المعاصر ..

ام انه في غالبيته ، ليس اكثر من تخيلات سائبة واحلام نهار فارغة وطفرات مشاعر طائشة تنقصها الموضوعية والجدية ويلزمها التعمق والتعقل والترفع والاتزان ..

من منطلق هذا التساؤل ، سوف فنورد ذكر حقيقة ما قد تحسسناه ورددناه منذ نكسة حزيران ٦٧ من ان هزيمتنا الصاعقة المنكرة تلك كانت هزيمة فكر وارادة وتخطيط وليس هزيمة جيش وعدة وسلاح .. ذلك لكون ازمة العرب المصرية هي في اساسها ونوعيتها ازمة فكر ووعي ومسؤولية .

فالفكر العربي كان لسنين عديدة خلت ، وما يزال حتى يومنا هذا – بلا قاعدة انطلاق ولا اسلوب عمل ولا ابعاد ولا اهداف .. وكما هو معروف فان اهم قواعد انطلاق الفكر العالمي المتطور هي مجرد الواقعية والفكر العربى لا يزال سطحيا مفككا عائما تائها لانه غير واقعي وبعيد عن الحقائق الملموسة والمحسوسة بعد الارض عن السماء ..

وروعة الحقيقة انما تتمركز في

البقية على الصفحة السابعة

في مصر : أزمة ثقة متفاقمة

بقلم : مراقب

الخطاب الذي القاه الرئيس انور السادات يوم الثلاثاء الماضي امام المسؤولين عن اجهزة الاعلام المصرية وجه اهتمامات هذه الاجهزة بدرجة ليست قليلة عن حادث الطائرة الليبية . وقد جمع في اجتماع هؤلاء المسؤولين رؤساء تحرير الصحف ومديري الراديو والتلفزيون وكل ما له اصبع او يد في توجيه الرأي العام المصري وارشاده الى ما يريد النظام قوله او لا يريد .

ومن المؤكد ان الرئيس انور السادات اراد ان يسمع صوته فقط في هذا الاجتماع . وعلى كل حال ، فانه على رغم تصوير الاجتماع بانه ممارسة ديمقراطية . فاننا لم نسمع ما لدى المجتمعين قوله او التعبير عنه كما يحدث عادة . في اجتماعات او ندوات ديمقراطية . ولذا يمكنني القول ان الغرض من الاجتماع كان تحذير المسؤولين والكتاب والمراسلين من الانحراف عن الخط الرسمي المرسوم لهم بحكم كون معظمهم اعضاء في الاتحاد الاشتراكي العربي – المصري – والا كان مصيرهم مصير التسعين الذين طردوا من الاتحاد بحجة انحرافهم ونقدهم للنظام .

وقد تناولهم الرئيس في خطابه بعبارات صارمة ناعتا اياهم – في جملة النعوت – بالانهزاميين وزارعي الياس والقنوط واستذكر كيف سمم هؤلاء الاجواء واساءوا الى سمعة مصر . ثم اكد ان دولته دولة مؤسسات وقانون ، وانه ليس في مصر ولا معتقل واحد ، وانه لم يمارس صلاحيات الطوارىء المخولة له .

التذكير بالمعركة

وبالطبع لم يكن من المناسب اغفال المعركة ومتطلباتها فاكد الرئيس المصري ان الشعب قرر حمل السلاح ورفض الامر الواقع . واذا كان لا بد من الاختيار بين حمل السلاح والاستسلام فانه – اي السادات بالذات – لا يصلح لقبول الاستسلام . واستذكر التتار والصليبيين لكي يستنتج ان التغلب عليهم في التاريخ السحيق مغزاه التغلب على اسرائيل ايضا في غزوة ثالثة . الا انه في الوقت ذاته بين محاسن الحملة الدبلوماسية الى جانب الاستعداد للمعركة .

بيد ان المراقب – اي مراقب – لا يسعه قراءة كلمات الرئيس على علاتها ، وانما لا بد له من ان يحاول ان يستكنه ما وراء هذه الكلمات . وابرز ما يجابهه هي تلك الظاهرة التي لازمت نظام الحكم المصري وتفاقمت خلال المدة الاخيرة . واعني بذلك ازمة الثقة . فمصر اليوم تعاني من ازمة ثقة هي من اخطر ما عانته في تاريخها الطويل ازمة ثقة بين الرئيس ومرؤوسيه . ازمة ثقة بين الرئيس والشعب . ازمة ثقة حتى بين اقسام القوات المسلحة وقياداتها . ازمة ثقة تتناول الاسعار وتتناول الاسكان وتتناول المواصلات وتتناول الخدمات الطبية والتعليمية . ازمة ثقة بالوعود المقطوعة والضمانات التي تكال جزافا لتحسين الاوضاع والاقبال على غد افضل بينما التدهور ياخذ ماخذه ، والكلام لا العمل هو الحد الفاصل بين الخيال والحقيقة .

لا يخفي ولا يجيز

الدكتور عبد القادر حاتم ، نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام والثقافة . يؤكد ان النظام لا يخفي عن الشعب اي شيء . وانما يقول له كل الحقيقة وفي الوقت ذاته لا يجد لفيفا من ابرز مفكري مصر وقادة الكلمة فيها مناصا من ان ينشروا اراءهم ليس في صحيفة مصرية بل في صحيفة لبنانية . فهل هذا يدل على حرية التعبير والممارسة الديمقراطية ؟ واذا كان الدكتور حاتم يؤكد حرية الراي والتعبير . فلماذا حظر نشر البيان الذي وقعه وقدمه عشرون عضوا من اعضاء جمعية او نقابة الادباء والكتاب في مصر ؟ لماذا منع توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وثروت اباظة من ابداء ارائهم في الدوافع التي ادت بالطلاب الجامعيين الى التظاهر والاعتصام واللجوء الى نشرات الحيطان ؟؟ لماذا اضطر هؤلاء الى نشر بيانهم ليس في صحف مصر التي توصف صباح مساء بانها حرة . بل في صحيفة – الانوار – البيروتية !

بيان جريء

في هذا البيان قال موقعوه انهم راوا من واجبهم التعاون والمساهمة في تقصي الحقائق بشان الاضطرابات الطلابية . وان من واجب الكتاب والمفكرين الكشف عن باطن الامة والتعبير عن ضميرها . واوضح الموقعون ان البلاد تغلي من الداخل بصورة لم يعد في الامكان التستر عليها . وان الجميع يشعرون بخيبة امل وضياع . والسبب في ذلك حسب رايهم هو عدم وضوح الطريق امامهم اذ انهم يسمعون صيحات المعركة ولكن كلمة المعركة اصبحت غامضة لا يمكن تحديدها بصورة واضحة . اما الشباب فلا يرى امامه سوى الغد الكئيب . وبينما يبذل اقصى الجهود في تحصيله العلمي لا يلبث حتى يرى نفسه ملقى في رمال الجبهة حيث ينسى كل ما درسه ولا يجد امامه عدوا يحاربه ، وهذا هو مصدر الخيبة والضياع .

ويتناول البيان اوضاع المواطنين فيصفهم بانهم يحيون حياة قاسية ، ويصف الخدمات بانها سيئة جدا ، وكل نقص او اهمال او خطا يعلل بالمعركة بحيث اصبح كل شيء موضوع سخرية واشمئزاز . ودعا البيان الى حل مخلص والى اقناع الشعب بشيء ما ، والى وضع الحقائق امامه بشكل واضح . وكشف ما تفعله مؤسسات الدولة بالقدر الذي لا يمس بامنها ولكن بصدق واخلاص ، لا التستر وراء الشعارات وفرض الاراء على المواطنين .

هذه هي خلاصة البيان الذي خافت منه السلطات . فهرب خلسة الى بيروت ونشر في صحيفة – الانوار – . واذا كان الكتاب والادباء والمفكرون الذين فصلوا من الاتحاد الاشتراكي

البقية على الصفحة السابعة



قصيدتان لجميل دحلان

مالي وحسنك ..!

وانرجسافي الروض عطره الندى وهفا النسيم لسحره وتبسما
لما تالق بالمفاتن ردنـــه رقص الجمال بحضنه وترنما
وبدا على جفن الخميل كانـه قمر أطل على الخميل فالهما
حمل العبير فكان لحن عبيره مسكا لآهات العليل وبرهما
مالي وحسنك غير اني عاشق أندى فؤادي بالهوى فتكلما
هبني جمالك ثم دعني انثني أهدي جمالك للحبيب متيما
ما في ركابك غير حسن خالد رسم الآله جلاله فتعظما !!

رآه ومـا درى .. !

رآه ومـا درى كيـف رآه وراح القلب يسكر مـن رؤاه
تهادى كالملاك يموج سحـرا هـوى قلبي أسيرا في هـواه
فقلت لــه رويدك لا تلمني اذا عشق الفؤاد .. فما جناه؟
تمهل .. خلف أضلاعي حنين وشوق حارق يجـري وراه
وعينك .. لم أر في الليل عينا اذا نامـت عيون في سـماه
ترف على السنا والافق ساج وقلبي خاشـع يبغي سناه
فما ملك الفؤاد سوى حبيـب رآه ومـا درى كيـف رآه !!

تحياتي من عكا

بقلـم : مرشد خلايلة

خرجت صيحات ومناداة بالسـلام من ايام اشعيا الى ايام يسوع—عيسى— وما زلنا نسمع صرخات تنادي بالسلام. تجوب شوارع ومدن العالم برمتهونبذ الحروب والالتجاء الى حل المشاكـل بالمفاوضات الهادئة . ثم العودة للحياة الواقعية والحقيقية الى العمل الانساني تعددت وتنوعت الصرخات منها ما عبر عنها بالهتافات والصرخات والخـروج بالشعارات ومنها ما عبر عنها بالكلمة شعرا كان أم نثرا .

واخيرا قرانا في الانباء بتاريـخ ٢٦—١—٧٣ قصة قصيرة ! بعنـوان — دموع الملائكة للسيد محمد علـي ابو ريا — تحمل في طياتها موقفـا انسانيا نبيلا . والتعابير سليمةعادلة تسير — سير الساقية — نحو الهدف المرسوم لها . فالاسلوب يسمو الـى مستوى الهدف السامي الذي يرتايه الكاتب ويصوب سهمه اليه . امـا — الجانب الفني التكنيكي في هـذه القصة فيكاد يخيل الينا انها قصـة ذات اجزاء عدة كل جزء صالـح لان يكون قصة واحدة — . فالكاتب سخر التعبير والشكل والمضمون لفكره هـو متناسيا ان للقصة القصيرة فنيتهـا واصولها الخاص بها . فالكاتب قسم القصة الى اربعة اجزاء :

اولا : توديع موشي لزوجتـه ، للذهاب الى ساحة القتال . بعـد ان اوصاها بالطفلة خيرا وتربيتها عـلى الحب . وهو لا يعرف من اجل ماذا ولمن يحارب ؟

ثانيا : محمد على الحدود يربـض في خندقه ويكمن فيه ليحارب موشي. وافكاره مع زوجته امنة التي تركها حاملا واوصاها بتسمية الطفل ذكرا كان أم انثى بسلام . وكذلك هـو ايضا يحارب رغما عنه ولا يعرف لماذا ولمن يحارب ؟

ثالثا : الاصوات التـي فقـدت انسانيتها . حيث يقتل موشي ومحمد

رابعا : حيرة عزرائيل الذي عاصر الانسانية وواكب الحياة . حيثقبض ارواحا وما انفك يقبض . وصوت من وراء الابدية والخلود يدعو عزرائيل الى البكاء معه لربما تروي بذرةالسلام على ارض الانبياء ارض السلام .

هذا من حيث الشكل . اما مـن ناحية الافكار فهو يقول على لسانمحمد — ... لا ادري من اخذني . ولماذا.. كل ما ادريه هو انني احارب احارب بعنف ، بقسوة ، بكراهيـة .. — وكذلك بما معناه على لسان موشـي هنا لنا سؤال للكاتب المحترم هـل صحيح ان العرب واليهود يحاربون . ولا يعرفون من اجل ماذا ؟ الم يحارب كل واحد منهم من اجل قضيـة ؟! فموشي الذي يمثل الجانبالاسرائيلي، اليس يدعي انها ارضه . ارضالميعاد الذي وعده الله فيها في التوراة ؟! وكذلك محمد الذي يمثل الجانـب العربي — الفلسطيني — اليس يدعي انه اخرج من هذه البلاد مرغما ،وهو يريد العودة اليها . اليس كذلك يا اخ محمد ؟!

اذن لم هذا الهروب من الواقع . واقع الحياة الذي نحياه نحن شعبـي هذه البلاد . لماذا لا نترك المثاليـات والتحليق في الخيال . ونتمسك بارض الواقع . ونعالج الامور بواقعية وجراة والا فلنترك الكلام في هذا الموضوعما دمنا لا نحسن الولوج اليه . لماذا لا يجلس هؤلاء ويتناقشون وجها لوجه ويحلون المشكلة بالتفكير الصحيـح والصواب والعدل ؟!

واما البكائية التي يريدها الكاتب ان تنبت بذرة السلام في ربوع هـذه الارض طالبا من عزرائيل مشاركتـه فيها . وكان عزرائيل رسول سلام . رسول حياة للانسانية !! البكاء ياأخ محمد لم ولن يحل مشكلة . الا اذا كانت مشكلة صغيرة لطفل بريء يريد من ورائها ان ينجو من عقاب والده فلربما نفع البكاء ..

الانهزامية يا اخ محمد لم ولـن تحل المشاكل .

ارض السلام ! تبحث عن السلام. وتبكي للحصول عليه ولكن ليس بهذا الاسلوب الذي اردته . وانما اسلوب الحياة الواقعية اسلوب الانسانيـة الواعية . متى تهب رياح الشرق . ريح فيتنام والسلام فيها على ربـوع ارضنا الحبيبة . فمتى .. متى يحل السلام على ارض السلام ! . اخـيرا تحياتي لكل من يعمل لاجل سـلام الانسانية عامة وبلادنا خاصة . واني واياكم ننتظر السلام القريب ان شاء الله والى لقاء .

— صور من الحياة —

بقلم : انطون حنا فرح — كفر ياسيف

١— ان لا تملك خير من ان تسرق لتملك ...
٢— لا يهزا من المروءة الا المجانين ...
٣— للديمقراطية منفعة اكثر من الملك كما للنور منفعةاكثر من الظلمة ...
٤— عبد حكيم وعاقل خير من ملك جاهل شرير ...
٥— اقصى درجات الذكاء — ان تذكر اسم حماتك دائما...
٦— كم منا يكرر قول هولاكو المنغولي : «الكتب اعدائي» وكم منا يكرر قولنا : الكتب احبائي واصدقائي .
٧— ادعى رجل النبوة ، وزعم انه داود . فجلدوه . فمر به بهلول وقال له : قل لي يا داود اين وضعت قيثارتـك ؟ لاعزف لك عليها على نغم السوط !

قصة قصيرة

مابـل

للقصاص الكبير سومرست موم

ترجمة : اديب شاكر

كنت في باجان في بورما ، ومن هناك اخذت المركب البخاري الى ماندلاي ، وقبل يومين من الوصول ، وبينما كان المركب راسيا ليلا عند قرية على شاطيء النهر ، فكرت ان انزل الى الشاطيء ، واخبرني قائد المركب عن وجود ناد صغير مريح يمكنني ان اقصـده واستمتع فيه بوقت طيب .. فهم في النادي معتادون على استقبال الغرباء القادمين من السفن .. ثم ان السكرتير رفيق طيب للغاية !

ولما لم يكن لدي اي شيء اعمله . فقد ركبت احدى العربات التي تنتظر عند المرسى .. وقصدت النادي .

كان هناك رجل يجلس .. وحالما دخلت رحب بي وسالني عن الشراب الذي افضله دون ان يضع في اعتباره ابدا احتمال عدم رغبتي في تناول اي شراب ! واخترت شرابا وجلست .

كان رجلا طويلا رفيعا ، لوحته اشعة الشمس . ولم اعرف اسمه حتى ذلك الحين . ولكن وبينما كنا جلوسا نتحدث لفترة قصيرة .. دخل رجل اخر اخبرني انه السكرتير ، ومن خلال الحديث علمت بان اسم جليسي جورج.

قال له : ابلغك شيء من زوجتك ؟

والتمعت عيون الاخر : اجل ، لقد وصلتني رسائل منها في بريد اليوم .. انها تتمتع بوقت طيب .

— هل طلبت منك الا تنزعج ؟

وضحك جورج ضحكة قصيرة .. ولكن هل كنت مخطئا في ظني بان ضحكته لا تخلو من شيء من الاسف ؟

— لقد طلبت ذلك في الواقع . ولكن القول اسهل من التحمل ! .. طبعا انا اعلم انها تريد اجازة ، وانا سعيد بانها ستنالها وان كان ذلك صعب علي .

والتفت جورج الي قائلا : انها المرة الاولى التي افترق فيها عن زوجتي ، واشعر بدونها انني اشبه ما اكون .. بمخلوق ضائع !

وسالته : كم مضى على زواجكما ؟

— خمس دقائق !

وضحك سكرتير النادي وقال : لا تكن احمق يا جورج .. لقد كنتما متزوجين منذ ثمانية اعوام .

وبعد حديث قصير ، نظر جورج الى ساعته ثم نهض متعللا بانه يجب ان يذهب ليبدل ثيابه استعدادا لتناول طعام العشاء .

وشيعه السكرتيروهو يبتعد بابتسامة لم تكن تخلو من قسوة ! ثم قال لي : اننا جميعا نكثر من سؤاله بقدر ما نستطيع .. فهو يشعر ببؤس مريع منذ ان ابتعدت عنه زوجته .

— سيكونمن دواعي سرورها ان تعلم ان زوجها يحبها .. الى هذا الحد !

— ان مابل من نوع فريد مـن النساء !

وطلب لنا المزيد من الشراب — واولئك القوم الكرام لا يسالونك اذا كانت بك رغبة في مزيد .. فهـم يفرضون انك ترغب في ذلك — ثم استرخى في مقعده الطويل وشرع يدخن .. ويروي لي قصة جورج وما بل :

— عرض جورج عليها الزواج عندما كان في انجلترا فقبلته . وعندما عاد الى بورما .. تم الاتفاق على ان تلحق به بعد ستة اشهر . ولكن الصعوبات اخذت تتلاحق الواحدة تلو الاخرى .. فقد مات والدها .. وبعد ذلك جاءت الحرب .. فارسل جورج الى منطقة لا تليق بامراة بيضاء ! .. وما ان انتهت مدته في تلك المنطقة حتى كان قد مر سبعة اعوام ! .. قبل ان تصبح قادرة ان تبدا رحلتها للحاق بـه !

واتخذ جورج كافة الترتيباتللزواج .. الذي كان سيتم يوم وصولها .. ثم قصد رانغون ليكون في استقبالها !

وفجاة .. وبلا مقدمات .. شعر بالخوف ! .. فهو لم يكن قد راى مابل منذ سبعة اعوام !. فقد نسي شكلها وهيئتها .. وغدت غريبة تماما عنه ! .. فشعر بالم في جوفه وبدات مفاصله ترتعش .. انه لا يستطيع ان يتزوجها ! .. ويجب ان يبدي اسفه الشديد لمابل على ذلك !!

ولكن كيف يستطيع رجل ان يخبر فتاة بذلك .. بينما انتظرته هي على مدى سبعة اعوام .. وبعد ان قطعت ستة الاف ميل لتتزوجه !

ومع ذلك فلا يستطيع ان يتزوجها !.

واستولى على جورج ما يسمى بشجاعة الياس !

كان هناك قارب على وشك الاقلاع الى سنغافورة ، فكتب جورج رسالة عاجلة الى مابل . وبدون اي متاع وانما بملابسه التي يرتديها فقط .. قفز الى ظهر القارب .

وكانت رسالته الى مابل على هذا النحو :

— عزيزتي مابل

استدعيت فجاة للعمل بعيدا ، ولا ادري متى ساعود . اعتقد انه من الحكمة ان تعودي الى انجلترا فمشروعي ليس مؤكدا

حبيبك — جورج —

ولكنه ما ان وصل الى سنغافورةحتى وجد في انتظاره برقية منها تقول :

— فهمت تماما . لا تنزعج — حبيبتك مابل —

ودفعه الخوف الى ان يفكر بسرعة . ولم يشا ان يضيع الوقت .. فقفز الى القطار المسافر الى بانكوك .

وهناك شعر بالقلق .. فهي لن تجد صعوبة في اكتشاف انه قد قصـد بانكوك .. وما عليها حينئذ الا ان تاخذ ببساطة نفس القطار .. تماما كما فعل هو !

ولحسن حظه وجد سفينة فرنسية مقلعة في اليوم التالي الى سايغون ، وحين استقر على ظهر تلك السفينة ، خيل اليه انه سيغدو امنا في سايغون اذ لن يخطر لها على بال انه اتجه الى تلك المدينة .. وحتى لو خطر لها ذلك فانها حتما ستكون قد فهمت الموقف على حقيقته !

ورغم ان الرحلة استغرقت خمسة ايام .. وكانت غير مريحة . الا انه سر لدى وصوله الى سايغون وقصد الى الفندق . وما ان وقع اسمه في سجل الوافدين ، حتى سلمت اليه في الحال برقية كانت تحتوي على كلمتين فقط :

— حبيبتك — مابل —

وكان هذا كافيا ليتفصد عنه .. العرق البارد !

وسال عن موعد اقلاع اول مركب الى هونغكونغ .

وسافر الى هناك — وقد بداترحلته تتخذ طابعا جديا — ولم يجرؤ ان يمكث فيهونغكونغ فغادرها الى مانيلا.. ولكنه شعر ان تلك المدينة وكانها تهدده فانتقل الى شانغهاي . وهناك استبد به القلق .. ففي كل مرة كان يغادر فيها الفندق كان يتوقع ان يفاجيء بذراعي مابل تطوقانه .

وراى ان الانسب ان يتجـه الى يوكوهاما .. حيثوجد في فندقها الكبير برقية في انتظاره : — اسفة لانه فاتني اللحاق بك في مانيلا — حبيبتكمابل —

وراجع بصورة محمومة .. دليل السفن ! ..

اين هي الان ؟ ..

وعاد ثانية الى شانغهاي .. وتوجه الى النادي راسا ، ولدى السؤالسلمت اليه برقية :

— ساصل حالا — حبيبتك مابل —

لا .. لا .. ليس من السهل ان يصطاد هكذا !.. فاحكم وضع خطته :

نهر يانغستي نهر طويل منحدر . وبامكانه ان يلحق باخر سفينة يمكنها ان توصله الى شنغ كنغ التي لا يستطيع احد ان يسافر اليها حتى الربيع القادم ما عدا في قوارب صغيرة، وفي هذا ما فيه من مخاطر وصعوبات جمة خاصة بالنسبة لامراة وحيدة !.

وما ان وصل شنغكنغ حتى بات في حالة ياس .. فلن يقوم بعدها باية مغامرة ! .. الا انه ارتاى ان الانسان يمكن ان يشعر بالامان في مكان يبعد اربعمائة ميل يدعى تشنغتو .. يمكن الوصول اليه بواسطة طريق .. تعج بقطاع الطرق ! ..

وجمع جورجعددا من الحمالين والخدم .. وخرجوا قاصدين اليها .

وما ان راى اخيرا اسوار المدينة الصينية المنعزلة . حتى شعر بارتياح كبير . فمن تلك الاسوار عند الغروب يمكن مشاهدة قمم التبت .. المغطاة بالثلوج !

واخيرا يمكنه ان ينعم بالراحة .. فمابل لن تجده ابدا .

واكتشف ان القنصل صديقا له .. فمكث معه . واستمتع بالراحة في بيت فخم كما نعم بالراحة بعد عملية هروب شاقة عبر اسيا .. واهم من كل ذلك فقد استمتع بسلامة وصوله !.

ومرت الاسابيع بتثاقل .. الواحد بعد الاخر !

وذات صباح ، كان يجلس مع القنصل في الفناء يمعنان النظر فيبعض القطع القديمة العجيبة التي احضرها رجل صيني ، حين سمع طرق عال على باب القنصلية الكبير ، وعندمافتح الباب ، دخلت محفة يحملها اربعة رجال .. انزلت بالقرب منهما .

وقفزت منها .. مابل !! ..

كانت تبدو في اتم اناقتها ، وفي احسن حيويتها ونضارتها ! .. ولم يكن في مظهرها ما يوحي بانها قد وصلت لتوها .. بعد سفر اسبوعين!.

وتحجر جورج في مكانه ! .. وغدا شاحبا في لون كالموتى ..!!

واتجهت اليه هاتفة : هالو جورج .. كنت خائفة ان افقدك ثانية !..

ولم يدر ماذا يقول .. ونظر هنا وهناك .. كانت هي تقف بينه وبين الطريق الى الباب . ونظرت اليـه وابتسامة تتالق في عينيها الزرقاوين !.

قالت : انك لم تتغير على الاطلاق .. بينما الرجال يتغيرون كثيرا في مدى سبعة اعوام ! .. كنت اخشى ان تكون قد سمنت .. وان يكون شعرك قد تساقط ! .. كنت جد قلقة .. كم هو فظيع — وبعد كل هذه الاعوام — الا يكون في مقدوري .. ان اتزوجك !!

والتفتت الى مضيف جورج وسالته : هل انت القنصل ؟

ولما رد بالايجاب ، اردفت تكمل في نشوة وحماس : ما دمت انـت القنصل .. فبامكانك ان تعقد قراننا .. فانا مستعدة ان اتزوجه .. حالما انتهي من الاستحمام !!

وهذا ما حدث بالفعل ! ..

ثلاث قصائد

رشدي الماضي — حيفا

بطاقة سفر

خطواته تغفو
على صدر ارصفة الطريق
تجرح وجه الشتاء
مسافر تحت زخات المطر
قذفته امواج المياه
آه ما اقسى الوتر
يبكي الاف الاصوات
لتزخر حقائب السفر
حان موعد القطار ..

العاهرة

النهار صيف
النهار سنبلة
الجاها المخاض الى خرائب قرية
والقابلة منذ الف عام
تحرث ضوء الجان
تجلد ظهر الليل
وتصنع الجدائل
من شعر الدخان !!

المهدي

ذبالة قنديل ترتجف
تزرع النجوم
في سقف الميناء
والريح تولول في حضن الامواج
وتكسرت جـدر الفنار
آه يا سفن المهدي
فتشي عن موانيء اخرى
فتشي خلف البحـار ..

فتاة العصر في مرآة الشعر

بقلم : محمود كناعنة

لقد رافق الشعر الانسان منـذ نشاته الاولى . وتدرج معه من مهد حياته منذ ذاق هذا الانسان الم الجوع والعطش في الصحاري — ومنذ ان كان في طور الهمجية والبربرية — وحتـى طور الحضارة والمدنية — حيث سمعنا الشعر يتحدث عن الصحراء — والحل والترحالفيها — وعن الرياض والجمال والبؤس والرخاء — والكوخ والقصـر وعن اغراض واحوال الحياة سـواء الضاحكة منها ام الباكية — الناطقة ام الصامتة ، المهللة ام المولولة .. فهل استمر الشعر في تقديم امثلـة من ظروف الحياة بما فيها من تجديد وهل استمر الشعر في قوة بيانـه جميلا معبرا حتى عصرنا الحاضر .. وهل تاثر الشعراء بهذه المفاتن التي ملات الوجود شعرا وسحرا وعطرا.. وهل كان لحرية التعبير والاختلاط اثر على الشعراء .. فعبروا عن هذه المفاتن بنفس القوة والجمال الـذي عهدناه فيهم من قبل .. وهل بقي اثر للمراة والحب على نفوس الشعراء في هذا العصر الذي قل فيه العذاب والتاوه والحرية ، وكل علامات الحنين في عصر الحرية الاجتماعية والاختلاط بين ابناء الجنسين ..

قد تكون الاجوبة متعددة حـول الموضوع عند علماء الاجتماع والفلاسفة والدارسين . ولكن الشاعر يبقى هو الشاعر في هذا العصر ايضا حيـث يطمئننا على ذلك شاعر مشهـور هو الياس ابو شبكه الذي شعر وكان هذا السؤال موجه اليه حين قال :

والعظيم العظيم تفتحه انثـى
فينقاد كالحقـير الحقـير

او كان هذا السؤال موجه الـى امير الشعراء احمد شوقي الـذي يشرح لنا حاله بصراحة ، ما عليهـا من مزيد فيقول مخاطبا نفسـه :

الرشـد اجمل سيرة يا احمـد
ود الغواني من شبابك ابعـد
اذا وجدت الغيـد ألهـاك الهوى
واذا وجدت الشعر عز الاغيـد

ولا يتوقف شوقي عند هذا الحد من الصراحة بل انه يذهب بعيدا في شرح انقياده للغرام والجمال فيقول لفتـاتـه :

ليتنـي كنـت رداء
لـك او كنـت ردائـي
ليتني ماؤك فـي الغلـة
او ليتـك مائـي

ولكن محمود سامي البارودي يشترط حتى بغرامه الا ينحـرف بهذا الغرام عن الهدى والرشاد . ولهـذا يقول :

والعشق مكرمة اذا عف الفتى
عما يهيم به الغوي الاصـور

الا ان النصف الثاني من السؤال يظل قائما — اذا حاولنا ان نفهـم ما هي اسرار الجمال في هذا العصر الحديث الذي زال فيه الحجـاب والخمار الاسود الذي كان في القديـم يطير بلب الزاهد المتعبد على حـد قول الشاعر .

قل للمليحة في الخمار الاسود
ماذا فعلـت بزاهـد متعبـد

اما الجواب على هذا الجزء الثاني من السؤال حول المفاتن التي تطيـر بلب الشاعر المعاصر في هذه الايام الكثيرة المفاتن : الجواب على هـذا السؤال ليس واحدا فلكل شاعـر فتنته الخاصة . وكل شاعر يصـف لنا اطيب ما يتخيله في محبوبتـه وما يفتنه فيه . ولعلنا نحسن صنعا اذا عدنا الى القرن الماضي قليـلا حين كان محمود سامي البارودي لا يزال يهيم بالمفاتن العادية كالقسمات واللطف والروح لا اكثر كمـا يقـول :

فتاة يحار الطرف في قسـماتها
لها منظر من رائد العين لا يخل
لطيفة مجرى الروح لو انها مشت
على ساريات الذر ما اده الحمل

وبعد ذلك نرى خليل مطـران مثلا وقد فتنته غادة سارت على عادة فتيات العصر اللواتي يحلين الشعر والصدور بالازهار والرياحين المختلفة كالفل فلم يطق صبرا ووصفـهـا بابيات منها :

زانـت الصـدر بفـل
هـو بالـرأس تحـل
مـا رات قبـلـك عينـي
وردة تحمـل فـلا

اما العقاد فقد سحرته كما يظهر هذه الملابس الشفافة حين قال :

اشرقت من جوانب القصر كالزهرة
لاحت من جانـب الافق سـرا
في ازاء يضـم جسما من البلور
اصفى ومن جنى الورد اطـرى

ويظهر ايضا ان الفتاة الرياضية التي تمتطي الجياد قد ملكت عليـه لبه حين قال :

قل للحسان على المطي رواكضا
رفقا باعناق المطـي قليـلا
لا يرتضكن فهن في اقصى المدى
ادنى لاعماق النفوس مشـولا

هذا وفي حين كان بقيـة الشعراء يفتشون عن مفاتن اخرى ذهب الاستاذ الشاعر علي عبد العظيم الى شاطيء البحر فراى صورة اخاذة لا يباريـه فيها شاعر حين قال :

مزقـت غـل اسـرها
حيـن ضاقـت بخدرهـا
شاقهـا البحـر فانثنـت
لا تبـالـي بطـرهـا
وزهاهـا جمالهـا
فرمـت فضـل سـترها
حسبهـا انهـا احتمـت
تحـت اسـدال شـعرها

ومن هذه الصورة المركبة للفتنـة على الرمال والشاطيء . وتمزيـق الاغلال الاولى واسدال اغلال الشعر ، ينقلنا الشاعر الى البحر نفسـه لترى ماذا حل به وكيف اشتعـل البحر نفسه بعد ان القت بجسمهـا اليه فيقـول :

فتـن البحـر حينمـا
طالعتـه بيشرهـا
دلهتـه بحسنـهـا
ورمتـه بسحرهـا
هـي فـي البرموجـة
راوحتـه بعطرهـا
وعلـى المـاء شـعلة
احرقتـه بجمرهـا

وبعد اشتعال البحر لا يبقى لنا الا ان نهرب من هنا — ولكننا مـا نحاول الهروب قليلا حتى نلتقـي بالشاعر عبد الحميد الرفاعي وهـو يكاد يفارق الروح من منظر قرطيـن يتدليان من راس جميل فيقول لنـا لاهثـا :

قطفـت حبـة قلبـي
جعلتهـا شـامتيهـا
وشـوتها وقلتهـا
فـوق نـاري وجنتيهـا
اخجلـت نجـم الثريـا
بقرطـي اذنيهـا

ومن القرطين والشامة ننتقل الـى نوع جديد من المفاتن ظهر ايضا في هذا العصر الحديث كالاظافر الملمعة والاصابع العاجية التي تداعب البيانو فتكهربه كما تكهرب الشاعر الدكتور نقولا فياض فيعترف بذلك :

ليس البيانو الذي باتت تكهربه
يداك اطوع من قلبي وافكاري
لمسته فتمشى السحر بي فكما
تهتز اوتـاره تهتز اوتار...
اصابع العاج هـذي تلعبين بها
ام تلعبين باسماع وابصـ...

ولا يتوقف هذا التلاعب بالاسـ... والابصار على شاعر دون اخر — فها الشاعر امين ناصر الدين مثلا ت... القبعة على راس الفتاة — وهي ايضا من مفاتن هذا العصر الحديث فيقول :

اتت تتثنى تيها وقد زين راسها
بقبعة قد كللـت بالازاهـ...
ولاغرو ان يزدان بالزهر فرعها
وفي القد اوصاف الغصون النواضر

وهذا الشاعر حليم دموس تلفته الملابس الحريرية وجلسة جميلة في مكان من الطبيعة الخلابة حيث تجتمع المفاتن معا في قوله :

طلعن باثواب الدمقس وفي الطل...
تقاصر دو حسـن عجيـب
جلسن على الحصباء والماء سائل
وللريح من تلك الفياض هبوب
مشاهد لم انظر بعيني نظيرها
رياض ومـاء والجمال مهيب

ومع ان موضوع فتنة الفتاة في اعين الشعراء امر طويل وحديثه لا ينقضي خاصة في هذا العصر الحديث وقد كثرت المفاتن واخذت الفتاة ترى ان ذلك عنوان التقدم والرقي — وتتحدث عن ذلك بصراحة مع هذا نحاول الاختصار مقدمين فكرة راي الفتاة في الموضوع — ونختم الحديث اخيرا براي الشاعر الذي لم يكل ابدا من وصف الغرام ومفاتن... هذا الشاعر هو نزار قباني الذي... طوع الشعر العربي لوصف كل شيء في حياة المراة — ومفاتنها وهو الذي يعطينا احسن وصف للفتاة الحديثة حسب رايه كما سنرى — اما الراي الذي وعدنا به قبل نزار فهو راي الفتاة نفسها في زينتها وذلك على لسان الشاعرة روحية القليني حيث تقول :

قدحان مـوعده وسـوف
ازيـن بالزهـرات شعري
خصـلات شعـر ها هنا
والاخريـات وراء ظهري
ما اجمل العقـد المنضد
بالالـيء فـوق نحـري
من اجل عينيه سأسكب
في مسـاء الحب عطري

وبعد ان تحدثت الفتاة عن نفسها وعن كل شيء تراه جميلا فاتنا عن فتاها نعود الى نزار شاعر الحب والحرير والمفاتن والعطور ليختم هذه الجولة في عالم الشعر الناري بقوله :

وجلست في ركن ركين
تشرحين .
وتقطين العطر من قارورة وتدمدمين
لحنا فرنسيا الرنين
لحنا كايامي حزين .
قدماك في الخف المقصب
جدولان من الحنين .

وينهي نزار هذه الاوصاف كلها بوصف الملابس قائلا :

ووقفت
في دوامة الالوان ملتهب الجبين
الاسود المكشوف من كتفيه
هل تترددين ؟

وبالطبع لن تتردد هذه الفتاة التي كانت يوما ما تفتن بالخمار الاسود واصبحت اليوم تفتن — بالفستان الاسود . —

اقوال

بدا الشك يخامرني في صحة اقوالي ، اذ لم يعارضني انسان .

— معظم الناس يموتون قبلان ندفنهم !.

اذا لم تكن غنيمة فشتيمة

— اكبر اخطاء الاباء انهميريدون من اولادهم ان يكونوا مدينين لهم !.

كفى المرء فخرا ان تعد معايبا غيره .

— مصيبة هذه الدنيا : انالاغنياء متأكدون . والاذكياء مترددون ..

اتفاق العرب والاميركيين .. في الامثال الشعبية

الاداب الشعبية ، موضوع دراسة جديدة جدا في جامعات العالم . وتتضمن مواد هذه الدراسة مختلف اوجـه التقاليد المتعلقة بتراث الشعـوب ورواياتها واساطيرها المتداولة منذ قرون على الالسن .

هذه الناحية من الوجود الانساني ، تحمل طابعا عالميا الى جانب تفاصيلها الاقليمية المحلية . فاذا كانت الظاهرة الفولكلورية كالملابس وفنون الرقص والغناء ، تختلف بين بلد واخر ، فان حكمة الشيوخ . وعصارات التجارب الحياتية المتوارثة تكاد تتقارب الى حد الالتصاق في كثير من الاحيان .

هناك ناحية هزلية في الموضوع تقول ان الشتائم اللبنانية تشبه الى حد بعيد — بمعانيها — الشتائم باللغة الروسية .

والناحية الجدية تقول ان الامثال العربية وحكمتها وتعاليمها لا تختلف كثيرا عن مجموعة الامثال الاميركية ، بل ان الكثير من هذه الامثال تكاد تكون نسخة طبق الاصل بعضها عن البعض ، من حيث المعنى ، بل حتى من حيث صيغة المثل الشعبي ، وفيما يلي بعض العينات :

المثل العربي

— النساء فخ ينصبه الشيطان
— ثلاثة لا يمكن اخفاءها : الحب والحبل والجمل
— العقاب ياتي ببطء ولكنه ياتي لا محالة
— لو كان للحية وزن ، لكـان التيس حكيما
— اذكر الديب وهيىء القضيب
— لا تعر مزرابك ايام الشتاء

المثل الاميركي المقابل

— النساء نافذة يطل منها الشيطان
— ثلاثة لا يمكن اخفاؤها : الحب والسعال والتبغ .
— العقاب اعرج ، لكنه لا يخطيء هدفه بتاتا
— ليست قيمة الدماغ بثمن القبعة التي فوقه
— لا تقفل باب الاسطبل بعد سرقة الحصان
— احتفظ بشيء لايام الشتاء .

عامل حتفــه في كفــه

بقلــم : احمــد الحــاج

يقترن اسم المتلمس باسم طرفة بن العبد ليس لانهما شاعران جاهليان وجدا وانشدا في نفس الحقبة من الزمن في العصـــر الجاهلي وحسب ، بل لارتباطهما بوشائج القربى والرحم ولان لهما حكاية طريفة مؤلمة مع عمرو بن هند ملك الحيرة الذي كـــان الشاعران ينادمانه • لذا فلا بد لنا ان اردنا أن نعرض للمتلمس وبعض الجوانب الغريبة والطريفة في حياته وشعره من أن نفرد شيئا من حديثنا لزميله وابن اخته طرفه بن العبد •

ويكاد يجمع من عني باختيار عيون الشعر ونقدها وتقريظها من القدامى كابن قتيبة وابن سلام وابي الفرج الاصفهاني عـــلى ان المتلمس شاعر مجيد الا انه مقل مغلق ، ويقف في صف الطبقة السابقة من الشعراء الجاهلين كسلامة بن جندل والحصين بن الحمام والمسيب بن علس •

ويتفق ابن قتيبة وصاحب الاغاني على قصة تسمية الشاعر باسم المتلمس ، وذلك انما يرجع الى بيت شعر قاله ، الا وهو

وذاك أوان العرض جن ذبابــــه
زنابــــيرة والازرق المتلمــــــس

والعرض هو الوادي • اما اسمه الحقيقي فهو جرير بن عبد المسيح من بني ضبيعة ، واخوانه بنو يشكر • ويقال انه ولـــد وعاش في اخواله بني نسبه فسأل يوما الملك عمرو بن هند الحارث بن التوأم اليشكري عن المتلمس وعن نسبه ، فاراد ان يدعيه ، فاستشاط المتلمس غضبا وقد أحس بالم الاهانة وكلم الكبرياء أن ينسب الى اخواله وليس الى أهله بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار ، فقال المتلمس في حضرة الملك عمرو بن هند مضرط الحجارة كما تسميه العرب لانه كان لا يبتسم ولا يضحك ، وكانت العرب تهابه هيبة شديدة ، وقد سمته العرب كذلك المحرق لانه حرق باليمامة مائة من تميم ، وقد كان هذا الملك انذاك غلاما معجبـــا تائها يتخلج في مشيته ، ومصداقا لشدة هيبة عمرو بن هند وخشية العرب من بأسه وسطوته ينشدنا الذهاب العجلي :

ابي القلب ان يهوى السرير وأهلـــه
وان قيل عيش بالسرير غريـــــر
فلا انذروا الحــــي الذي نزلوا بـــه
واني لمــــن لم يأتـــه لنذيـــر
به البق والحمـــى واســـد خفيه
وعمرو بن هند يعتدي ويجـــــور

وعفوا ايها القارىء الكريم ، فلا تعتب علي ولا تلمني ان انا اوردت حكاية عمرو بن هند في مجال ليس مجاله ، ولاتاخذني بحب الاستطراد والشرود ، فقد فعلت ذلك عامدا لان الاختصار والاقتضاب هنا لا يغنياني ما يغنيني الاستطراد والاسهاب • ولن استعيض عنهما بالاختصار والاقتضاب كمن يستعيض بالتم عن اليم وبالقطر عن البحر • ولابد لي من ذكر هذه القصة عن وصف هيبة عمرو بن هند وبأسه وخشية العرب منه وتشبيهه بكل ماهو مخيف ، فقد قرنه الشاعر بالبق والحمى والاسد الخفية • وفي حضرة ملك هذه صفاته قال المتلمس غاضبا :

يعيرني أمي رجال ولن تــــرى
أخـــا كــرم الا بآن يتكرمـــا
من كان ذا عرض كريم ولم يصن
له حسبا كان اللئيم المذممـــــا
أحادث انا لو تساط دماؤنـــــــا
تزايلن حتى لا يمس دم دمــــا
أمنتفيا من نصــر بهشـــة خلتنــي
الا انني منهم وان كنت اينـــــما
وان نصابي ان سالت والسرتـــي
من الناس قوم يقتنون المزنمــــــا
لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا
وما علم الانسان الا ليعلمــــــا
فلو غير اخوالـــي ارادوا نقيصتي
جعلت لهم فوق العرانين ميسمــــا
وهل لي ام غــــيرها ان ذكرتهـــا
ابى الله الا ان اكون لها ابنـــما
وقد كنت ترجو ان اكون لعقبكــم
زنيما فما اجردت ان اتكلمــــــا

وبيتة الذي يؤكد المتلمس انه ينتمي اليه من بني ضبيعة قوم الشاعر • والزنيم او المزنم هو الدعي المستعبد • والشاعر ينفي ان يكون هو واسرته يقتنون الدعي ، واجر لسانه منعه مـــن الكلام ، والشاعر لا يشعر بالضعة والصغار ان يكون ابن ام يشكرية ولكنه يأبى ويربا بنفسه ان ينسب الى بني يشكر دون بني ضبيعة ، وربما اراد بادعاء المتلمس • ولكن المتلمس ليس بأبكم ولم يشد لسانه بنسعة فلا يستطيع الكلام • فهو يرفض ان يكون دعيا لبني يشكر لان انتسابه لغير قومه يحط من قدره ويغض من منزلته •

وقد تعرضت علاقة الشاعر بالملك الى ازمة خطيرة حولت معها المنادمة الى قطيعة والصداقة الى جفاء والمحبة الى عداء • فاستبدل المديح بالهجاء ، ويروي صاحب الاغاني ان المتلمس تجرأ على هجاء عمرو بن هند في حضرته وكان معه طرفة بن العبد ابن اخته فقال له :

قــولا لعمرو بن هنـــد غير متئب
يا اخنس الانف والاضراس كالعدس
ملك النهار وانت الليـــل مومسة
ماء الرجال على فخذيك كالــــقرس
لو كنت كلب قنيص كنت ذاجـــدد
تكــــــون اربته في اخر المـــرس
لعوا حريصا يقول القانصان لـــــه
قبحت ذا أنف وجه ثم منتكــــــس

وهكذا نرى الشاعر يهجو الملك ويشبهه بكلب الصيد بل هــو اخس منه بقلادته • وقد كان طرفة بن العبد هجا عمرو بن هند هجاء قبيحا مماثلا فجرحه واوجعه ، فاسرها الملك في نفسه وأضمر لهما الشر والسوء • ومن هنا يمكننا ان نمسك بطرف الخيط الذي يربطنا بقصة المتلمس وطرفة بن العبد مع الملك الجبار عمرو بن هند ونبدأ بتلمس طريقنا للتعرف على ما التاليه علاقة الشاعر بالملك ، وندرك ان ما صدرنا به حديثنا هذا لم يكن صدفـــة عرضت او اعتباطا ليس له اساس من المنطق السليم • فمهـــلا وأناة وحلما ايها القارىء العزيز •

وبعد ان كان ما كان من هجاء مقذع مر احفظ الملك عـــلى الشاعرين ، ولكنه كان من المكر والدهاء والحكمة بحيث لم يفصح لهما عن حقيقة نيته ولم يظهر لهما ما سولته نفسه لهما في الخفاء، وكانا هما من السذاجة والطيبة وحسن الطوية بحيث لم يخطر لهما على بال انهما اساءا للملك ايما اساءة ، ولم يعلما ما جزاء الاساءة عند ملك يملك القوة والبأس والدهاء ، فجزاء سيئـــة سيئة مثلها ، وان جزاء الاحسان الاحسان • ولا يجزي السيئـــة بالاحسان الا من وسع حلمه كل شيء ومن يسع حلمه كل شيء الا الله العزيز الحليم ••

وحدث ان قدم المتلمس وطرفة على عمرو بن هند فكتب الـــى عامله على البحرين وهجر ، وهو ربيعة بن الحارث العبدي ، وحمل كل واحد منهما كتابا وقال لهما : انطلقا فاقبضا جوائزكما ، موهما اياهما بخبث ومكر وسعة حيلة انه يامر لهما بجوائز • وهنا أقف واستوقفكم لنرى ما في هذه القصة من غرابــــة ومتناقضات ، فكيف يعقل • والامر كما عرفنا قد وصل بـــين الشاعرين وبين الملك هذا الحد من زعزعة الثقة • لا بل من فقدانها واستحالتها الى القطيعة والجفاء والعداء بعد ما فعله الشاعران من تسليط لسانيهما واعمالهما في منزلة الملك وعظمته وكبريائه • كيف يعقل بعد هذا ان يطمئن الشاعران الى الملك ويركنا الى ما اوصمهما انه فاعل •• هل كانا من الغباوة والسخف بحيـــث يثقان بصدق ما وعد •• ام هل كان عمرو بن هند من الحلـــم والتسامح والتسامي بحيث ينسى اساءتهما ويصفح عنهما ويغفر لهما ذنبهما ويجزيهما خيرا على سوء مقالتهما •• الحق اقول لكم، انني اشك في ذلك واتساءل مع انني ارى ابن قتيبة يورد القصة ذاتها • وعلى اية حال فدعونا نسلم بصدق هذه الحكاية لنرى بعد ذلك ما كان من طريف أمر الشاعرين ، عندما حملا الرسالتين ويمما شطر البحرين يريدان لقاء عامل عمرو بن هند لينعما بوابل عطاياه وهداياه • وقيل انهما لما هبطا النجف اوجس المتلمس خيفة من أمر الكتابين اللذين حملهما الملك وأشفق على ابن اخته طرفة فاطلعه على تخوفاته وهواجسه وريبته ، الامر الذي ينفي عن المتلمس وحده دون طرفة السذاجة وحسن الطوية والغباء • ويقول المتلمس لطرفة : يا طرفة ، انك غلام حديث السن ، والملك من عرفت حقده وغدره وكلانا قد هجاه ، فلست امنا ان يكون قد أمر بشر ، فهلم فلننظر في كتبنا هذه ، فان يكن قد امر لنا بخير مضينا فيه وان تكن الاخرى لم نهلك انفسنا ، فابى طرفة ان يفك خاتم الملك ، وحرض المتلمس طرفة فابى • وهنا ايضا ارجو ان أقف واستوقفكم لنفهم هل كان الغباء والسذاجة وحسن الطوية وحدها الباعث على ما فعل طرفة •• أم أنهـــا اخلاقه النبيلة ووفاؤه وصفاء نيته وحسن ظنه وثقته الكاملة بنفسه •• اقول ، ربما كانت الاولى ، وربما كانت الاخرى ، وربما كلتاهما معا ، على انني أميل الى ترجيح الاخرى لامسح عن عيني كل شك ودهشة واستغراب •

ونعود الى المتلمس بعد ان خاب مسعاه ولم يفلح في اقناع طرفة لنرى ماذا فعل ، فنتوقف نستملح هذه القصة الطريفة التـــي ان دلت على شيء فانما تدل عن فراسة أهل الوبر من العـــرب دون أهل المدر وعلى نظرهم الثاقب وعينهم الفاحصة وذكائهـــم الخارق وفطرتهم المصيبة ، ويتفق صاحب الاغاني وابن قتيبة في رواية هذه القصة ، وخلاصة القول ان المتلمس وطرفة تابعا السير وهما يقصدان عامل الملك على البحرين ، فاذا هـــما بشيخ على يسار الطريق ، يحدث ، ويأكل من خبز في يده ويتناول القمل من ثيابه فيقصعه • فقال المتلمس : ما رأيت كاليوم شيخا أحمق فقال الشيخ : وما رأيت من حمقي •• اخرج خبيثا ، وادخل طيبا واقتل عدوا ، أحمق مني والله من حامل حتفه بيده •• فاستراب المتلمس بقوله ، وطلع عليهما غلام من أهل الحيرة ، فقال لـــــه المتلمس : أتقرأ يا غلام •• قال نعم • ففك صحيفته ورفعها اليه فاذا فيها : اما بعد ، فاذا اتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليــــه وادفنه حيا • وفي رواية اخرى ان الغلام قرأ الصحيفة لنفسه واكتفى بأن لمح للمتلمس قائلا له : ثكلت المتلمس امه ليفهـــم المتلمس ان الملك يأمر له بشر لا بخير • وقد بات المتلمس الان متأكدا ان في صحيفة طرفة ما في صحيفته • فقال لطرفة: ادفع اليه صحيفتك يقرأها ، ففيها والله ما في صحيفتي ، فقال طرفة: كلا ، لم يكن ليجترىء علي •• فقذف المتلمس بصحيفته في نهر الحيرة وقال :

وألقيتها بالثني من جنب كافـــــر
كذلك اقنو كل قـــط مضلـــــل
رضيت لها بالماء لما رأيـــــتها
يجول بها التيار في كل جـــدول

وكافر هو نهر بالحيرة ، وأقنو أحفظ او اجزي • والقط هو الصحيفة ، وهو يعني انه اذا اراد حفظ الكتاب فعليه ان يقذف به في ماء النهر • وعندما بلغ المتلمس الشام تاركا طرفة يمضي وحده الى البحرين قال يصف حاله وحال طرفة :

من مبلغ الشعراء عن أخويهـــم
نبأ فتصدقهم بذاك الانــــفس
اودى الذي علق الصحيفة منهـــما
ونجا حذار حـــبائه المتلـــــمس
القى صحيفته ونجـــــت كـــوره
وجناء مجمرة المنــــاسم عرمـــس
عيرانه طبـــخ الهواجر لحـــمها
واذا تشـــد بنسعها لا تنـــبس
وتكاد من جزع يطـــير فؤادهـــا
ان صاح مكاء الضحا متنكـــــس

وفي معرض وصفه لوقوع طرفة وايذائه وفراره هو ونجاته يصف المتلمس ناقته الصلبة الشديدة المنجردة الشعر • المطبوخة اللحم لكثرة سفرها في حر الهاجرة ومشافهتها الفيافي والقفار •

وقيل في هذه المناسبة ان الكتب لم تزل في قديم الدهر منشورة غير مختومة ولا معنونة ، فلما قرأ المتلمس صحيفته التي كتبها له عمرو ابن هند الى عامله بالبحرين ، واطلع على سره فيها ، ختمت الكتب •

وفي نفس القصيدة التي يصف فيها المتلمس فراره ونجاته يخاطب الشاعر طرفة قائلا له :

الق الصحيفة لا ابــا لك انـــه
يخشى عليك من الحباء النـــقرس

صحيفة المتلمس • اي الصحيفة التـــي • وقيل ان عمرو بن هند حرم عـــلى المتلمس حب العراق ، فرد المتلمس على هذ التحريم غير ابه ولا نادم فقال :

اليت حب العراق الدهر املــــــه
والحب يأكله في القريـــة السوس

اي ان حب العراق الذي حرمه علي الملك متوفر بكثرة فـــي الشام الى درجة انه أمسى هنا طعاما للسوس وليس للناس وحدهم وحسب وقيل بعد ذلك ان المتلمس اتى بصرى فهلك بها •

ويعيب ابن قتيبة على المتلمس قوله :

وقد اتناسى الهم عنــــد احتضاره
بناج عليـــه الصيعرية مكـــدم

والصيعرية سمة للنوق لا للفحول ، فجعلها لفحل ، وقد سمع هذا القول طرفة وهو صبي فقال : استنوق الجمل •• فضحك الناس وسارت مثلا • وأتاه المتلمس فقال له : اخرج لسانك ، فاخرجه ، فقال ويل لهذا من هذا ، يريد : ويل لرأسه مـــن لسانه اي ان سلاطة لسانه ستودي به وتحمله الى التهلكة •

كما يعاب على المتلمس قوله :

أحارث انا لو تساط دماؤنـــا
تزايلـــن حتى لا يمس دم دمـــا

وقديما قيل : أعذب الشعر أكذبه ، الا ان المتلمس افرط عنا في الكذب والتجني على الحقيقة والواقع • فهو يخاطب هنا الحارث اليشكري يريد ان ينفي كل صلة من قربى بينما وان يثبت علوه ورفعته عليه بحيث ان دماء قوميهما اذا اختلطت فان دماء قـــوم الشاعر تميز نفسها وتبتعد عن دماء بني يشكر • واي ذي لب يستطيع ان يصدق هذا القول ••

ويرد ذكر الله في شعر المتلمس كما يرد في شعر زهير بن ابي سلمى وغيره من الشعراء الجاهليين ، الى جانب الدعوة لعمل الخير والبر والاصلاح ومن ذلك قوله :

واعلم علـــم حق غـــير ظـــن
وتقوى الله مــن خير العتــــاد
لحفظ المال ايسر مــن بغــــاه
وضرب في البـــلاد بغـــير زاد
واصـــلاح القليـــل يـــزيد فيـــه
ولا يبقـــى الكثــــير على الفساد

ومما تقدم ذكره نستطيع ان نلم بطرف من حياة الشاعـــــر الجاهلي الذي عرف باسم المتلمس والذي ضرب المثل بصحيفته، فكان هذا الشاعر خليقا ، كما بينا ان يعرف باسم حامل حتفه في كفه ، ولعل في هذا الكفاية ، لنعود فنلتقي مع شاعر آخـــر وفي مناسبات اخرى ، فربما أفدنا بعد ان افضنا ، وتمتعنا بما توسعنا ، ونسأل الله التوفيق والرشاد •

وجهة نظر جديدة

عمر بن ابى ربيعة •• هل كان فاجراً

بقلم : محمد السعدى

ما اغرب تصرفات الكتاب ، بل مـــا اظلم التاريخ اذا سجلته العاطفـــة وكتبته المصالح • يشوه الحقائـــق ويختلق الاحداث لاثبات ما يهدف الى اثباته واقامة الدليل على صحة مـــا يرويه • يسمم العقول ويخلق فينفوس القراء مفاهيم باطله • قال التاريخ وما اكثر ما قال • قال عن شاعر مبدع ما عرف الكذب ليمدح ولا احب المـــال ليزلف ولا اتقن فن السباب ليهجو وانما عرف الحب يتغنى به •وتفتحت عيناه على الجمال فاحبه ، ونظم بـــه شعره قصر عمره على الحسان وعـــاش يومه بصدد الجمال هكذا خلقه الله• وهكذا ترى ، وقديما قيل الانسانابن المجتمع الذي به عاش والبيت الذي به شب وترعرع • عاش في بيت عز وجاه يرفل في ثيـــاب العز تحيط بهـــم الخدم ويسهل سبل الحياة عليهـــم امجاد توارثها الابناء عن الابـــاء في الجاهلية ومركز مرموق في الاســـلام فجاء شاعرنا سليل هذا البيت صورة ليتيه يمثل عز الاباء ، ويصور عظمـــة الابناء • فماذا قال التاريخ عنه سماه الكتاب الشاعر الفاجر ، وقالوا عنـــه انه ولد يوم مات الفاروق فقالوا في نعته اي حق رفع واي باطل وضـــع وتمسك الناس بهذا القول دون فهـــم واعتبروه كانه لا قبل التغير والاعجب من هذا ان من لم يقرا شعر هـــذا الشاعر يحمل هذا الاعتقاد دون مـــا نقاش وحتى ان بعضهم لا يقبل حتى مجرد النقاش لانه قرا هذا الراي في كتاب الزيات في الادب العربي • ونحن لو ناقشنا هذا القول الذي قالوه عن هذا الشاعر لوجدنا انه اضعف من ان يقبله المنطق فالرجل ان كان قد ولد يوم مات عمر فانما تغزل بعـــد الخامسة عشرة فمن بقي يتذكر مولده ليقول اي حق رفع واي باطل وضعوان كان هذا القول قد قيل في نفس اليوم الذي ولد به الشاعر فاعتقد جازما انه منتهى الظلم لان الـــرجل ما كان في الوضع الذي يجوز ان يقال عنه ما قيل وهو ما زال في حضن امه هذا اولا وثانيا اذا كنا قد قلنا عن عمر بن ابي ربيعة الفاجر فماذا نقول عـــن الحسن ابن هانيء ـ ابونواس ـوماذا نقول عن جرير والفرزدق ولماذا نعلم الاطفال الاستخفاف بمشاعر النـــاس ومتى كان الناس يحاسبون عـــلى مشاعرهم لو كان عمر فاجرا كـــما قالوا لنبذه مجتمعه ولو كان شعـــره شعرا فاجرا خارجا عن المألوف في زمانه لما رواه ابن عباس ولو كان شعـــره فاجرا بمعنى الفجور الحقيقي لمـــا تصيدته الحسان من بنات الصحابـــة مثل سكينة بنت الحسين وعائشـــة بنت طلحة ولما استطاع ان يعول سعر الفجور بزوجات مصعب بن الزبيراشجع رجالات العرب •

قرات الكثير مما كتب عنه فوجدت فيه الرجل الذي يحترم نفســـه اولا يعبر عن ذاته ثانيا ولم اجد في شعره ما يختلف عن شعر سواه لكنه فـــي عرف التاريخ فاجر ، اما شـــعراء النقائض فلهم الاحترام والله لوانصف الناس لاعادوا كتابة التاريخ ولو كنت من العلماء مثل خالد محمد خالد او الادباء مثل العقاد لناديت بتغيـــير الكثير من المفاهيم ولكني مـــجرد انسان •

مشاعـــل

تسلمت اسرة الانباء العدد الثالث من مجلة ـ مشاعل ـ • وهي مجلـــة اجتماعية ادبية شهرية محلية مستقلة، يصدرها نخبة واعية من الشباب المثقف في سخنين • وقد طرا تطور على هـــذه المجلة • اذ اصبحت تصدر بحلة قشيبة وتطبع في المطبعة بعد ان كانت مواضيعها تنشر بالطبع على الالة الكاتبة •

زخرت المجلة بصفحاتها الثمانيـــة والعشرين بمواضيع شاملة منهـــا الاجتماعية ومنها الادبية ومنها الاخبارية المحلية • واشترك في الكتابة بهـــذا العدد الاديب محمد عـــلي ابو ريا • واحمد ابراهيم شواهنه • ورسالة من فيصل خلايله من هيوستون •والشاعر ميشيل حداد • ومثقال ابو يونس • وميشيل غنطوس • ومحمد جلال عنايه• وزاوية للمرأة تحررها سهام غنائـــم ومقال لجميلة نعامنه • وخواطر غنائية لقاسم طربيه • ومقال علمي لفخـــري محمد سعيد • وغير ذلك •

نشد على ايدي القائمين على هـــذا المشروع ونتمنى لهم التوفيق والنجاح•

م• ع•

البريد الادبي

م• ح• غ ـ باقة الغربية

مقالك ـ مجددون ومتحررون ـ الذي تنتقد بـــه بعـــض الشعراء المحليين سطحي للغاية لم تات باي جديد في نـــقدك هذا ولم تتناول سوى مقارنات تبدو للقاريء ساذجة •

م•أ•ج ـ نابلس

لايمكننا نشر مقالك عـــن الصيحات المشبوهة التي توجه الى اللغة العربية وذلك لانك لم تذكر المصادر التي اعتمدت عليها في كتابة مقال علمـــي كمقالك ،

رد على نقد قصة

هـــذه هـــى الحيــــاة

بقلـــم : موسى حسين علي ـ زلفة

كنت قد نشرت في جريدة الانباء بتاريخ ٢٩ ـ ١٢ ـ ١٩٧٢ ، قصة تحمل عنوان ـ هذه هي الحياة ـ وفي ٢٦ ـ ١ ـ ١٩٧٣ نشرت جريدة الانباء نقدا يدور حول القصة المذكورة بقلم ـ ناقد ـ •

ان ايماني بالنقد الايجابي الواعي الموحي عميق •• فالناقد الواعي في نظري رسول ، مقوم اعوجاج ورائد مسيرة • لا ينبغي له ان يخاطب الناس من وراء ستار او من خلف ضباب •• فالناقد شجاع يقف على منبر حر عال ازاء الناس •• وانا اقول هذا • ليس تعريضا او قدحا بالناقد •• ولكن ايمانا مني بان الشجاعة تقود المرء الى الحقيقة والحقيقة تقوده الى الفضيلة •

يبدأ الاخ الناقد بنقد قصة ـ هذه هي الحياة ـ بعرض موجـــز لمضمونها • ثم يبدأ في تحليلهـــا وتشريحها وقدحها • فهي في نـــظره قصة غير منتمية • اي ليست واقعية او اسطورية ، انها قصة تسير عـــلى الارض بدون هوية • او تسير بقدمين دون رأس ويقارنها بسمكة اسطورية لها جسم حوت وراس انسان •

واود ان اهمس في اذن الناقد ان قوله هذا مناقض للواقع • منـــاف للحقيقة • فالقصة لها جسم ولها راس لها جسم الانسانوراسه الموحي• مادتها الواقع الذي نحياه • ومغزاها رمـــز الى طلسم لم نستطع التغلب عليه او نهمه حتى الان • انها قصة رمزيـــة مادتها الواقع •• فهل قصة كهذه قصة لا منتمية وبدون هوية ••

ثم يلومني على سرعة احداث القصة اذ في ساعة او بعض ساعة يشيب الانسان • ولا اشك ان الناقد فهم ما اقصد ورغم فهمه العميق للمعنى يلومني على سرعة الاحداث •• والذي اريد قوله لهذا الناقد ان الاديب ليس مؤرخا يسرد الاحداث كما يســـرد مؤرخ تاريخ فرد او امة سردا بطيئا يزحف مع الزمن في ايامه واعوامه •• انما الاديب يرى الصورة المؤثـــرة فيرسم هذه الصورة مصبوغة باحساسه وخياله وعاطفته •

ثم انه يعترف ان معنى القصـــة عميقا وانساني •• لكن مبناها مفككا •• من اين استنتج هذا •• أمـــن سرعة احداث القصة التي تحكـــي حكاية الانسان في ثلاثة ايام •• اليست حياة الانسان ثلاثة ايام شباب ورجولة وشيخوخة •• أماني وبلوغ او اخفاق ثم فناء •••

ام يستدل على ذلك من الحـــب السريع الذي نشأ بين امال وسامي •• السنا نعيش فيعصر السرعة الصاروخية حتى فيالعلاقات الانسانية•• ام يريدنا الناقد ان نسير وراء عصرنا الصاروخي سير السلحفاء ••

وبعد هذا كله • يوجه لي لوما شديدا في نقده • لاني سمحت لسامي الطالب الجامعي ان يحضر مؤتـــمرا للاطباء • لانه لا يجوز لطالب جامعي ان يشترك في مؤتمر للاطباء بحكـــم المهنة •• من اخبر الناقد اني اشركت ـ سامي ـ في المؤتمر •• ان ما جاء في القصة ان ـ امال ـ حضـــرت المؤتمر بحكم مهنتها كصحافية لتغطي انباء المؤتمر فانتهزت فرصة وجودها في ـ تنانيا ـ فدعت ـ سامي ـ الى لقائها في شاطئها الجميل •• كل ما ارجوه ان يعود الناقد الى قراءة القصة مرة ثانية كي يرفع اللوم عني ••• وامل منه قبل ان يقدم على نقد اي عمل ادبي ان يقرأه جيدا وان يعي كل ما يجيء في ذلك العمل حتى لا يقع في سوء الفهم •• قال الرسول ـ صلعم ـ : ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه ـ •

ثم ينتقد المكالمات التليفونية بين امال وسامي •• لماذا •• هل يريد منهما ان ينهب الواحد للاخر عـــلى رجليه او راكبا حمارا في هذا العصر المتمدن كي يحدد موعدا مع حبيبه •• ام يخشى على ـ امال ـ ان يضبطها والدها وهي تحادث ـ سامي ـ ••

لا شك ان الناقد انسان متفائـــل •• انه يريدنا ان نحيا الحياة بكل ابعادها •• والان فكيف وصلت امال الى تلك المهنة الشريفة •• اليس ببذل العرق والجهد والسهر •• وكيف استطاع ـ سامي ـ ان يصل الـــى الجامعة وان يكون من المع الطلاب ـ اليس ببذل العرق والجهد والسهر •• ثم ماذا الم يعيشا الحياة والشباب ويسامرا روائع الطبيعة •• الم يعيشا الحياة بكل ابعادها •• ثم عندمـــا بلغهما الكبر •• الم يحاولا دفع هذه الحقيقة المرة •• ولكن من استطاع منا او يستطيع ان يدفعالفناء حتى الان••

وفي النهاية ارجوك يا ناقدي ان تعي ما تقرا وان تفهمه جيدا •• لاتكتفي بنصف الحقيقة والمعرفة • فيكون قلمك الناقد عندها كسمكتك الاسطورية له ـ جسم بشر وراس حوت ـ •

عذرا ان كنت قد اخطات •• عذرا ان كنت قد قسوت او جنحت او تجانيت والله لم ابغ الرد عليك الا من باب الاخوة والحب ••

وشكرا •

نقد قصــة

دمـــوع الملائكـــة

بقلم : عبد الرحمن عباد

نشرت جريدة الانباء بتاريـــــخ ٢٦ـ١ـ٧٢ قصةبعنوان ـ دموعالملائكةـ للكاتب محمد علي ابو ريا الخصها فيما يلي :

موشي جندي مجاز • تنتهي اجازته صباح احد الايام • فيفيق على مداعبة زوجه له • يتحدثانعن الحرب وكرههما لها ونقمتهما على من كان لها سببا • يفترقان بعد عناق ••

محمد جندي مرابط على الحدود • تسوقه الاخيلة الى منزله مع زوجه امنة التي كان يحدثها عن وليدهما المنتظر الذين اختاروا له اسما هو ـ سلام ـ محمد يريد ان يعلم ابنه المحبة والاخاء• وان يقتلع من اعماقه تلك النزعـــه الشريرة للقتال والفتك بالاخرين •

على الجبهةتشتعل النيران وتتساقط الجثث وينطفىء صوت العقل ويسود الجنون والذعر والعمى • تنبعث فيالجو رائحة كريهة اصبحت تخرج من الداخل من النفوس التي فقدت القدرة على الحب •

بنفس الوقت تنطلق رصاصتان •• حصادهما راسي محمد وموشي • تصعد الى الجو نافورتان من الدماء •تمتزجان لتصنعا نهرا صغيرا يلون وردة تفتحت ولكن لا لتشاهد النور بل لتلقى تحت الاقدام • كنت اتمنى ان يتوقفالكاتب عند هذا المشهد لما له من تاثير وفعالية في النفس الا انه شاء ان يضيفمشهدا اخر الى قصته فجعل عزرائيل يحتار كيف يقبض ارواح هذا العدد الكثيف من الناس مع ان مهمته تنحصر في هذه المهنة ـ قبض الارواح ـ الا ان عزرائيل يعجب كيف امتزجت روحا موشيومحمد وكيف يفعل بهما ••؟ ثم يدور حوار مع عزرائيل حول الكراهية التي زرعتها الشياطين بين الاشقاء ـالعرب واليهودـ مع ان هذه الارض لا تنبت الا السمن والعسل • ثم يبكي الصوت الملائكي ويطلب الى عزرائيل ان يبكي حتى يرويان الارض الحبيبة ارضنا ارض الانبياء ارض السلام • لتعود مشرقة بالمحبة والاخاء ••

هذه هي القصة •فماذا رصد الكاتب لانجاحها •••؟

اعتمد الكاتب اسلوبين لانجـــاح قصته • الاسلوب الاول : التقابل حيث وصف موسى بنفسه المتعطشه للسلام ثم محمدا على الجانب الاخر بذكريات حبه وتمنياته ان يرزقه الله طفـــلا يتعلم المحبة ويكون اسمه ـ سلام ـ وكان الكاتب يريد ان يقول ان شعوب المنطقة تتوق الى السلام توقها لمحبة الاطفال • اما النقطة الثانية فاعتمدت على الوصف البشع للحرب وما تفعله •• فهي منتنة من الداخل •• حتى ان الملائكة تقرف منها •

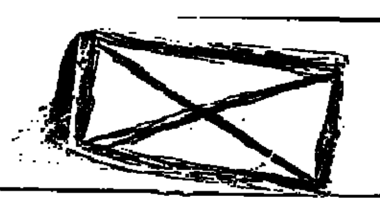
مع هذا فان القصة ليست محبوكة تماما ، وكما اريد لها ان تكون • فالنهاية لا محل لها من الاعراب مثل الجمل المعترضة في النحو • ولم يات بها الكاتب الا ليقول شيئا في نفسه هذا بالاضافة الى الافتعال الواضح في منطوق اشخاصها • فعزرائيل يقول ـ اوف ما هذا المزاج الثقيل ياربي لقد خلقتهما منفردين وهاهما يعودان اليك متحدين ـ •

ان القصة ليست نسخا للافكار التي يحملها الشخص • انها ترجمة فنية لها باسلوب اخر والوان اخرى • فياحبذا لو ابتعـــد الكاتب عن هذه ـ الايحائية القائبة ـ لافاد وفاد •

اما بالنسبة لمادة الكاتب التعبيرية فينقصها الدقة في كثير من المواضـــع خاصة في استعماله لحروف الجرولست اريد الاسارد الى هذه النقطة فقد عرفها القاريء والكاتب على ما اظن •

وردت عدة اشارات يريد الكاتب من خلالها ان يلمح الى الاورومةالواحدة التي خرج منها الشعبان الساميان العربي والعبري فوحد دمهما عنـــد صعودهما للخالق لم تخرج هذه القصة عن الخط المنهجي الذي يتبعه محمد ابو ريا في كتاباته وامل له الموفقية في ما يكتب كما اطلب اليه ـ عناية بالفاظه ـ وادواته التعبيرية فهي بحاجة ماسة الى المبرد حتى يعيد اليها النعومة والخفة ••

مع تمنيات لهذه الاماني ان تحقق •



همســات فنيــــة خاصــة بالانبــاء

القط اصله اسد

نبيلة عبيد ·· عادت الى القاهرة بعد ان انتهت من تصوير الفيلم اللبناني



نبيلة عبيد

ــ المصري المشترك ــ مسك وعنبر ــ في بيروت · نبيلة ستطير بعد شهرين الى كندا وامريكا لاكمال تصوير الفيلم الذي يخرجه حلمي رفلة بين معالم نيويورك وسان فرانسيسكو كما تبدا بطولة اول فيلم كندي مصري مشترك. ويدور حول عصابة تهريب دولية تجري مطاردتها بين القاهرة واوتاوا ·

رفضت نبيلة عدة عروض لتمثيل افلام لبنانية مشتركة لارتباطهابيطولة فيلمها الجديد في القاهرة : ــ القط اصله اسد ــ عن قصة لاحسان عبد القدوس . والذي بدأ تصويره في مطلع شباط ·

ليلى وسط الزحام

اصبح من الصعب جدا العثور على ليلى طاهر هذه الايام · ففي البيت يقولون في بروفة المسرح · وفي المسرح يقولون في التسجيل في الاذاعة ، وفي الاذاعة يقولون في ستديو التلفزيون . وفي التليفزيون يؤكدون انها تصور للسينما فيلما جديدا · ويتضح في النهاية ان ذلك كله ليس تهربا من ليلى طاهر · فهي في المسرح تلعب مسرحية ــ شقة للايجار ــ امام كمال الشناوي التي يخرجها محمود عزمي للمسرح الكوميدي · وهي فيالتليفزيون تلعب جرسونة في كافتيريا زوجة للكوافير ابو بكر عزت في حلقة من وسط الزحام اخراج عليه ياسين · وهي في السينما تمثل نموذجا للجيل المنطلق الحر في ــ الضحية القاتلة ــ امام رشدي اباظة ومن اخراج احمد ضياء الدين · ثم هي في الاذاعة تسجل مسلسلة جديدة ·

مهلبية زوجــة تاجــر الخــردة

مهلبية امراة خرجت من سوق الفسق بزوج واتاه الحظ في تجارة الخردة فاثرى ·· وهو معلم ابن بلد خفيف الدم صاحب مزاج ·· حقق لها الاستقرار والامان فتزوجته دون حب ·· لكنها تقع في غرام الطبيب الشاب الذي اتى يوما الى فيلتها لعلاجها ·· فتعشقه وتخلص في عشقه حتى انها تحرم نفسها على زوجها !

مهلبية هي البطلة الثالثة في قصة موسى صبري ــ الجبان والحب ــ التي يخرجها للسينما بالالوان عاطف سالم لحسابه الخاص ·· وقد اسند الدور الى سهير رمزي ·

اما البطلة الاولى للفيلم فهي نادية لطفي التي تلعب دور ــ سعاد هانم ــ زوجة الطبيب التي تعشق تلميذ زوجها الشاب · البطلة الثانية لم تحدد بعد.



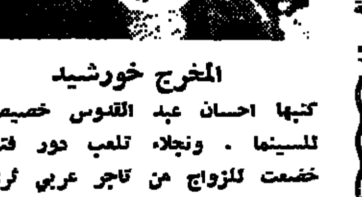
نادية لطفــي

اما البطل الذي يلعب دور الطبيب الشاب فهو حسين فهمي ·

رحلة مع الضياع

فرغت نجلاء فتحي من تمثيل دورها في فيلم ــ دمي ودموعي وابتسامتي ــ الذي اخرجه حسين كمال عن قصة





المخرج خورشيد

كتبها احسان عبد القدوس خصيصا للسينما . ونجلاء تلعب دور فتاة خضعت للزواج من تاجر عربي ثري من اجل انقاذ اسرتها من الازمــــة





نجلاء فتحـــي

الاقتصادية التي المت بها · وتـــم الزواج في القاهرة عن طريق توكيل شريك التاجر ــ وهو كهل اكبر من والدها · بعقد الزواج لصالح الزوج الشاب ·

لكنها عندما تسافر للقاء الزوج . تكتشف انها وقعت تحت براثن الوكيل الكهل · وبرضاء الزوج ــ الذي يرى بمفهوم التجارة ــ انها مجرد صفقة لا يعيبه موافقته عليها . فتنطلق الفتاة هاربة من الخديعة التي حاصرتها في مدينة لم تطاها قدمها من قبل لتبدا رحلة جديدة مع الضياع · يشترك في





كمال الشناوي

التمثيل كذلك كمال الشناوي ، حسين فهمي ، نور الشريف · الفيلم من انتاج مراد رمسيس نجيب ·

قولوا لكل الناس اغنيـــة ٧٢

حصلت اغنية ــ قولوا لكل الناس ــ على لقب احسن اغنية لعـــام ٧٢ في الاستفتاء الجماهيري الذي قامت بـه اذاعة الشرق الاوسط ، كما حققتنفس الاغنية مع زميلتها ــ خليكوشاهدين ــ اكبر توزيع في الاسطوانات الغنائـية المصرية بناء على احصائية لشركـة اسطوانات القاهرة ــ ٥ الاف اسطوانة



فايــزة احمد

في ثلاثة اشهر ــ · اللحنان غنتهما فايزة احمد من الحان محمد سلطان ·

ستقوم فايزة بتسجيل لحنين جديدين لسلطان ايضا . مدة كل منهما ٧ دقائق وهما من كلمات الشاعر الغنائي عبد الرحيم منصور · ثم تعود مرة اخرى الى الالحان الطويلة التي تعتمد عليها في احياء حفلاتها المسرحية فتقدم لحنا جديدا هو ما يشغل محمد سلطان هذه الايام ·

سلطان سجل ايضا اغنية لصباح التي كتبها عبد الوهاب محمد ــ بتثور حوالين الكل · وهو يلحن اغنية لفهد بلان من كلمات علي الباز ــ جرح الحبيب · ــ

بليــغ حمدي

لعبــة وحبيبــة ورشاد رشدى معا

ــ لعبة الحب ــ مسرحية للدكتور رشاد رشدي سبق ان حققت نجاحا على المسرح المصري عندما قدمت عـــلى خشبته منذ سنوات · والان حولها كاتب السيناريو مصطفى بركات الى فيلم سينمائي يخرجه عبد المنعـــم شكري ، وتلعب بطولته حبيبة التي تقع وهي تلعب دور لولا الزوجة في غرام رجل متزوجهو صلاحذو الفقار ، وفي لحظة صدق مع نفسـها ، تصرح لزوجها بانها لا تحبه لكنها تكتشف ان حبيبها يحرص على علاقة الحبمعها نفس حرصه على علاقة الاستمرار مع زوجته التي توفر له الطمانينة والامان ، والتي تؤدي دور الزوجة وست البيت خير قيام · ان حرصه على استمرار حياته الزوجية هو نوع من المحافظة على احترام المجتمع له : وتكســب الزوجة ــ مريم فخر الدين ــ الموقف. ويكسب الزوج سخط الجمهور ·



مريم فخر الدين

حبيبة لها مجموعة من الافلامالجديدة ستعرض خلال هذا الموسم منها ــ شباب وميني جيب ــ لسمير الغصينـــي ، ــ العصفور ــ ليوسف شاهـــين ، ــ الشحات ــ لحسام الدين مصطفى ، ــ شلة المراهقين ــ لنيازي مصطفى و ــ التلاقي ــ لصبح شفيق ·

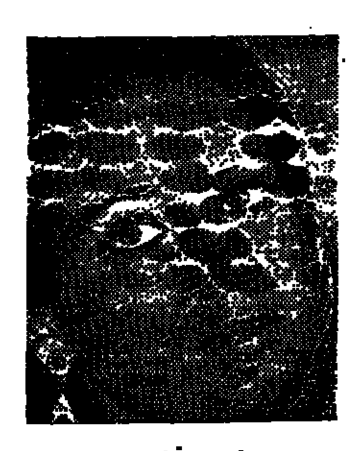
لماذا تزوجة زبيدة ؟

اجلت زبيدة ثروت شهر العسل مع زوجها المهندس رمزي رشدي اسماعيل نجل طبيب نساء مشهور ·

سبب تاجيل شهر العسل ، هو سفر زبيدة المفاجيء بعد ٤٨ ساعة من الزواج الى الكويت لعمل فيلم كويتي·

ستبقى زبيدة مدة شهر في الكويت ، تسافر بعدها الى دمشق لتلعب بطولة فيلم كوميدي ·

عريس زبيدة ثروت ، سبق ان تقدم منها في العام الماضي ، لكنها فضلت



زبيدة ثروت

ان تؤجل قرار الزواج حتى تنتهي من الاتفاق مع زوجها السابق صبحي فرحات حول حضانة بناتها · تمالاتفاق اخيرا ·· واطمانت زبيدة الى ان البنات في حضانة خالهن !! ولذلـــــك ·· تزوجت !

عفاف راضى ترقص

كلهم يرقصون في الافلام ·· ووصل الدور الى المغنية ذات الصوت الاوبرالي عفاف راضي ، فهي تدرس الرقصالان مع كمال نعيم من اجل دورها في الفيلم الاستعراضي الكبير الذي تعاقدت على بطولته مع شركة صوت الفن وهو من اخراج حسين كمال قصةيوسف السباعي والحان بليغ حمدي · وقد سجلت عفاف لهذا الفيلم اغنية ــ اه يا ليل ــ كلمات سيد مرسي وتلحين بليغ وهي في انتظار ــ قاللي جاي ــ التي كتبها سيد حجاب ويلحنهابليغ ايضا وهاتان الاغنيتان هما كل ما ستقدمه في الفيلم من اغان ، وسوف تبدا التصوير بعد تسجيل الاغنية الثانية مباشرة ·

مسابقة الانباء الفنية

رقم ــ ١٦٥ ــ

باشراف : عيسى الحرباوى

اعد هذه المسابقة صديـــق المسابقة خليل مسلم مـــــن الناصرة ·

هــــذه بعض اسمـــــاء افلام قام ببطولتها فريـــــد الاطرش اذكر من هم الفنانات الذين اشتركوا معه في هـــذه الافلام ·

اجب على ثلاثة فقط ؟

١ ــ جمال ودلال ٢ ــ قصةحبي ٣ ــ من اجل حبي ٤ ــ شاطىء الحب ٥ ــ شهـــــر العسل ·

حل ونتائـج المسابقة رقم ــ ١٦٣ ــ

من بين عشرات الرسائـــل لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفةالحل الصحيح لهذه المسابقة ·

الحل الصحيح : ــ

اسم الاغنية ــ يما القمرعالباب

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : ــ

١ ــ ربحية مصطفى عبـــد الفتاح ــ جنين ــ مدرسة بنات جنين الثانوية

٢ ــ محمد احمد محمـــــد عثمان ــ العريش ــ مدرســة العريش الثانوية بنين

٣ ــ جريس فضل عيد ــ عيلبون ــ بريـد النــاصرة ــ ١٦ـ٩٧٢

٤ ــ رمزي يوسف شفحه ــ الناصرة ــ بيت خاص ١١٤

جائزة كوافير نوال صليبا بغــزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة انتصار الخطيب

يرجى منها مراجعة كوافيـر نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية ·

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

١ ــ الى الاخ الياس قسيس من الناصرة ــ ان سبب عـدم نشر مسابقاتك الفنية يعـــود لكونها غير صالحة للنشر وان جميع المسابقات المناسبة تحظى بالنشر حتى وان كانت مـــن اعداد شخص واحد ·

٢ ــ الى الاخ جمال احمـــد البيك من العريش ان اسمك قد نشر في هذه الـــــزاوية ــزاوية ركن التعارف ــ سابقا، ولهذا نأسف لعدم تمكننا من نشره ثانية ·

اصحاب الحلول الصحيحة

الناصرة ــ نجيب بنـــا · رمزي شقحه · فريال عيسى · سعاد سليمان · خليل مسلم· مروان عواد · حسام سخنيني

القدس ــ ندى حرباوي · جوهر سنقرط

رفح ــ غاده المغربي

العريش ــ ثابت البيـك · ابو صلاح حمدان · محمـــد عثمان · حمدان العيسوي ·

جنين ــ ربحية عبد الفتاح· عيلبـــون ــ جريس عيـــد ·

غزة ــ انتصار الخطيب · ابوستان ــ فاضل زبن ·

دالية الكرمل ــ مواهـــب خـــير

شفاعمرو ــ نرمان سيف · الطيبة ــ نمر زعبي ·

اريحا ــ زياد السلايمه · وفاء السلايمة ·

قسيمة رقم ــ ١٦٤ ــ

العنوان الكامل ....

الاسم الكامـل ....

التوقيع ....

ركـــن التعـــارف

الاسم : زياد محمد رشيـد السلايمه
طالب : الثالث الثانـــوي الادبي
مواليد : سنة ١٩٥٤م مدرسة : هشام بن عبـــد الملك الثانوية ــ اريحا
الهواية : جمع الطوابـــع والمراسلة والمطالعة والسباحة وممارسة الالعاب الرياضية

الاسم : غسان شريف توفيق بالي
طالب : الثالث الثانـــوي العلمي
مواليد : سنة ١٩٥٣م
مدرسة : هشام بن عبـــد الملك الثانوية ــ اريحا
الهواية : ممارسة لعبة كرة اليد والركض ليلا والسباحة وكثرة الاكل ومراسلة الجنسين

الاسم : احمد اسماعيل لباده
العنوان : نابلس ــ مدرسة الجاحظ
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة ومن انصار عبد الحليم حافظ وعبـــد الوهاب والاستماع الى موسيقى بليغ حمدي ·

الاسم : سهام احمد النايف
العمر : ١٩ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين وخاصة المثقفين وقراءة الروايات العاطفية وجمع التحف الاثرية وسماع فيروز والاطرش وعبد الوهاب
العنوان : مدرسة الزهراء ــ الثانوية للبنات ــ غزة

الاسم : فتحيه بدرانه
الهواية : من انصار فريد الاطرش ومراسلة الجنسين
العمر : ١٧ عاما
العنوان : المطار ــ طبريا

الاسم : سلوى توفيق مناصرة
العمر : ١٨ سنة
العنوان : ص·ب ٣٠٠ الناصرة
الهواية : الاستماع الى المطرب فريد الاطرش وعفاف راضي والمراسلة

الاسم : روؤفه اسعد ماير
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الاستماع الى اغاني صباح ووديع الصافي
العنوان : الناصرة ــ شارع ٧١٢ بيت خاص

الاسم ــ مروان عيد موسى
العمر : ١٦ سنة
الهواية : الغناء ومن انصار فريد الاطرشوعبد الحليم حافظ

الاسم : زكريا حمدان الرطيل ــ ٢٣ سنة
العنوان : العريش ــ شارع ابو بكر الصديق ــ بجوار محكمة صلح العريش ــ منزل رقم ن·ز ٣٥٢١
الهواية : المراسلة ــ القراءة ــ جمع الصور الطبيعية جمع الطوابع ــ ممارسة الالعاب الرياضية ·

الاسم وصفية عرسان عليالصالح
العمر : ١٨ سنة
العنوان : يافة الناصرة
الهواية : قراءة القصص ومن انصار عبد الحليم وام كلثوم

الاسم : راضيةخليل سراحنه
العمر : ١٤ عاما
العنوان : يافة الناصرة
الهواية : مشاهدة الافلام البوليسية ومن انصار عبد الحليم حافظ وعفاف راضي وام كلثوم

الاسم : أسامة احمد ابراهيم خالد
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور وسماع المطرب عبـــد الحليم ، والمطرب فريد الاطرش ·
العنوان : رفح ــ مدرســةبئر السبع الثانوية

الاسم : محمد مصطفى ديب
العمر ١٧ عاما
الهواية : مراسلة الجنسين ·· ومشاهدة الافلام العربية والهندية والاستماع الى عفاف راضي وفريد الاطرش
العنوان : رفح مدرسة بئر السبع الثانوية

الاسم : وليد غياض عبيد
العمر : ١٢ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والاستماع الى اغاني عبـــد الحليم حافظ ومحمد رشدي وعفاف راضي ومشاهدة افلام دريد لحام
العنوان : الخليل ــ معرض عايدة

الاسم : سالم اسماعيل الهزيل
العمر : ١٦ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الصور
العنوان : مدرسة الطيبة الصناعية

الاسم : اكرم بديع خليف
العمر : ١٦ عاما
الهواية ــ مراسلة الجنسين ــ كرة الطاولة والاستماع الــى الاغاني والموسيقى الغربية ومن انصار عبد الحليم حافظ

الاسم : فرج حافظ هلال
العمر : ١٦ سنة
الصف : الاول ثانوي
الهواية : مراسلة الجنسين ــ وخاصة من في عمري ــ الاستماع الى اغاني ام كلثوم ،وعبد الحليم حافظ ، والالحان الغربية ·

ليلــة حـــب

تحفة ام كلثوم وعبد الوهاب الجديد

◆ ليلة حب هي في الواقع ليلة ازلية خالدة ·· حب الجماهير العربية وعشاق الاغاني والموسيقى العربيــة من غير العرب لاعظم صوت غنـــى بالعربية ، ام كلثوم ·· واقـــدر موسيقار عربي ·· محمد عبد الوهاب·

◆ اختار الشاعر الغنائي احمـــد شفيق كامل عبارات الاغنية من قاموس ــ العاطفة النبيلة ــ باب التفاؤل :

◆ سر عبد الوهاب يكمن دائما في انه يفتح اذانه دائما على جميع مـــا يحيط به من نشاط فني محلـــي وخارجي ·· قديم وحديث ·· وانه يبدأ دائما حيث ينتهي الاخرون ·· ولذلك فهو دائما في المقدمة ··

◆ مقدمة اللحن تتميز بالجاذبية والتناسق والاستخدام المدروس لالات الاكورديون والاورج والجيتار والكمان على الايقاعات السريعة ·· ثم استهلال غنائي حر بدون ايقاع ادته ام كلثوم بمقدرة فائقة ·· وادى الى ارهـــاف السمع لانه يوحي بتقديم عمل جاد وبناء متميز ·· وينتهي المطلع بقفلة موسيقية حراقة ··

◆ لا يكاد الجمهور يفيق من انبهاره بالمطلع والقفلة ، حتى يلاحقه عبـــد الوهاب بايقاع الفالس في مقدمـــة المقطع الاول . ثم ينتقل اللحن الـــى الايقاع الشرقي في بساطة وانسيـــاب لنرى باذاننا منظرا طبيعيا صاغه احمد شفيق كامل كخلفية لمكان اللقاء ·

ــ الربيع ، الورد ، النبع اللي جاري · النسيم الحلو ·· الليـــل اللي ساري ــ ·

في هذا البيت ثماني كلمات من عشر تبدا بال التعريف ــ ال ــ وهو امتحان قاس لكل موسيقار ــ لكن عبد الوهاب تحدى نفسه ، وعرف كيف يخفف النطق ·· بان فرق بين الكلمات الثلاث الاولى بفواصل موسيقية قصيرة ··· ومع ذلك صاغ من الكلمات والفواصل لحنا متصلا رشيقا ·

◆ التحميلة الموسيقية التي تسبق المقطع الثاني ، تبدا بافتتاحية قصيرة دون ايقاع . ثم ايقاع من لون ما يسمع في الجزيرة وتتناوب الات القانون والـ... والاوكورديون والناي والكمان على الايقاع في حوار جميل ... قالب التحميلة في الموسيقى ...

وتتجلى مقدمة عبد الوهاب ... تكوينات لحنية عريضة المساحة ... كلمات قليلة المساحة مثل :

ويايا ويايا ... وانت بعيد ...
خيال وشوق ... خيال وشوق
بيزيد بيزيد ... ويايا ويايا

ويعود اللحن يتكرر بهذا ... في حركة دائرية متصلة ، ثم ... الى جملة اخرى محكمة القفلة

وادى ابتسمتك يا حبيبي وانت ... كل الشـ...

وادى الشموع اللي ابتسامتك ... فوقها الضو...

ثم يتجسد الخيال :

ادي خطوتك ادي ضحكتك ادي همـ...
ادي انت كلك نورك وظلك ...

ويصل المعنى واللحن والاداء ...

◆ مقدمة المقطع الثالث وفيه ... الخبرة والصنعة : تبدا بصولو ... مبتكر ثم على ايقاع عربي غير ... لصعوبته ، ونستمع الى ميلوديـ... اسمانية الصيغة ، ينقلنا الجـ... بعدها الى الايقاع اللبناني والسـ... في تناسق وابهار ·

◆ ·· ثم تبدا الجمل الثالثـ... تتوالى في هدوء وانسياب وتبرز ... معالم الطرب القديم بتبسرات ... الحديث الجذاب في هذا المقطع ... وتبدو ام كلثوم وقد جمعت في حنـ... الماضي والحاضر ، ويرتفع الصـ... ويسمو من ــ اخذ ايديك من ... ــ الى ــ واحضن عينيك بعينيه ــ ... نعيشها ليلة عمر بكل عمر الدنيا ...

ويتمرد اللحن على تقاليد الـ... فلا يعود لمرجع المذهب ، ويقف ... عمر الدنيا الذي ليس له نهاية ...

الكلمات المتقاطعة

اعداد ــ امين نصار محمد عامر ــ كفر قاسم

الكلمات الافقية :

١ ــ مطرب اسرائيلي شهير ، وكالة انباء اسرائيلية ·
٢ ــ ثبور ، جعله مليئا ·
٣ ــ ارتفاع مياه البحر ، ناعم ، علقـــم ·
٤ ــ الفيضان ·
٥ ــ جمهورية في اسيا ·
٦ ــ ساحـة ·
٧ ــ ضمير جمع متصل ، سهل ، اداة نصب ·
٨ ــ يفرح ، الهي ·
٩ ــ الاسم الاول لممثل ومطـــرب مصري شهير ، عاصمةاوروبية·

الكلمات العمودية :

١ ــ عاصمة دولة اوروبية عـ... البحر الابيض المتوسط ... سويسرية مشهورة ·
٢ ــ ازر ، سجن ·
٣ ــ نوع من الورد ، اثام ... ســـقى ·
٤ ــ باطلـــة ·
٥ ــ دولة عربية افريقية ·
٦ ــ دولة مشهورة بتصدير ...
٧ ــ انتهى ، سلس ، دق ·
٨ ــ يجمع ، مدى الحياة ·
٩ ــ عملة المانية ، مدينة في ... الغربية ·

حل المربع السابـق

الكلمات الافقية :

١ ــ نيلي ٢ ــ وكر ٣ ــ ربح ، شرا ٤ ــ هرم ٥ ــ ··· ٦ ــ صريح ٧ ــ سم ، هر ٨ ــ ع أ ٩ ــ النمرود

الكلمات العمودية :

١ ــ صباح ٢ ــ نوره ٣ ــ ... يسما ٤ ــ ارحم ، حمال ٥ ــ ... ٦ ــ يرشيدون ٧ ــ ··· ٨ ــ ... ٩ ــ رعـــد ·

اسماءاصحاب الحلولالصحيحة

فيما يلي اسماء اصحاب الحلـــول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة :

من الناصرة ــ سميحة ابراهيم طه· تريفون هلبان عزام · سمير هلبــــان عزام ــ دالية الكرمل ــ زكية صالـــح عواد · روزه حمود زيدان · عمـــاد هلالحلبي · شادى كيوان ــ سلفيت ــ فكرى عزت ــ كفر مندا ــ عاطف يوسف طه · محمد على ابو الهيجا ــ ابو ... غانم نايف · عبد اللـــه سلمان ... صعب ــ طرعان ــ سليمان ... نصار ــ سخنين ــ رمزى سعيد ... ابو علي ــ يافة الناصـــرة ــ ... مصطفى ــ بركا ــ وهيـــب ... الجديدة ــ سهام رجا فحول ــ ... هالة الياس خورى ·

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من :

١ ــ سهام رجا مخول ــ الجديدة
٢ ــ رمزي سعيد حســـــن ابو علي ــ سخنين
٣ ــ زكية صالح عـــواد ــ دالية الكرمل

تهانينا للفائزين · ونتمنى لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة

مع الاستاذ صلاح العالم :

عضو اللجنة التحضيرية لنقابة المعلمين المقترحة فى الضفة الغربية

اجرى المقابلة الزميل : محمد عميرة



صلاح العالم

لقد انطلقت فكرة تأسيس نقابة لمعلمي الضفة الغربية قبل ما يقارب السنتين حين ... نفر غيور من مثقفي هذا البلد ان الحاجة الى تاسيس نقابة تحفظ للمعلمين حقوقهم ... كرامتهم باتت ماسة، واضحت ضرورة ملحة لا بد منها ولاغنى عنها في هذا العصر الذي ... صارع فيه القوى المادية الهائلة فتكاد تسحق بصراعها كل ضعيف تائه في هذه ... الحياة .

... لقد نادى الكثيرون من مثقفي هذا ... وكتابه بتاسيس نقابة للمعلمين ... بحقوق القدامى وتحمي كرامة ... كل ذلك وفق ارقى القوانين ... المعمول بها في بلدان هذا ... المتقدمة .. ولقد قام نفر من ... ولين عن شئون التربية والتعليم ... هذه الدعوة ، والعمل من اجل ... ها ، واخراجها الى حيز الوجود .. كان على راس اولئك المسئولين ... الاستاذ صلاح العالم احد كبار ... مكتب التربية والتعليم في ...

... وجهنا الى الاستاذ صلاح وكان لنا هذا الحديث :

صفتك عضو اللجنة التحضيرية ... ة المعلمين ارجو الرد على هذه ... ئلة التالية لاقف ويقف غيري ... الحقيقة .

س ـ ما هي الدوافع التي ... ت بالمعلمين للمطالبة ... سيس نقابة لهم ؟

ج ـ في السنوات الاربع الاولى من ... تلال الاسرائيلي جمدت رواتب المعلمين ... ت ترقياتهم وزياداتهم وارتفعت ... ليف المعيشة باضطراد مستمر ... بح المعلم الحديث وحتى القديم ... ينيه لا يستطيع مقاومة الغلاء .. ... فوجيء بقطع راتبه طبعا زال ... ه فزاد انينه ، واخذ يبث تذمره ... كواه فلم يعره بعض المسؤولين ... التربية والتعليم اهتماما مما دفع ... ت التدريسية في كل الالوية الى ... يار ممثلين لهم ينقلون الى السلطات ... ؤولة شكاواهم وظلاماتهم ويطالبونها ... سالهم . ثم زاد عملهم وعددهم ... نوا لجنة تحضيرية ذات طابع ... رسمي تنطق باسمهم وتطالب ... سيس نقابة لهم تدافع عن حقوقهم ... بصورة مشروعة ومنظمة .

س ـ ما هي الاعمال التي ... مت بها هذه اللجان ... تحضيرية ، وما هي المراحل ... تي قطعتها ، وماذا حققت ؟

ج ـ في اول اجتماع للجنة التحضيرية ... هذا اللواء طالبت المسؤولين بالسماح ... بممارسة نشاطها من اجل هذه ... غاية ، واختارتني مقررا للجنة وطلبت ... اجراء استفتاء حر نزيه لجميع ... علمين حول موافقتهم او عدمها على ... سيس نقابة لهم . وبالفعل اجريت ... ستفتاء ، وكانت النتيجة مشجعة جدا ... ث وافق ٩٨٫٥ ٪ منهم على تاسيس ... نابة و ٧٥ ٪ منهم طالبوا ان يكون ... تساب اليها الزاميا وكان هذا اكبر ... ز للجنة التحضيرية للسير قدما ... تحقيق الهدف وخاصة بعد حصولها ... موافقة السلطة الاولية . عملت ... لجنة على دراسة انظمة النقابات ... مختلفة واستشارة ذوي الاختصاص . ... خلال عدة جلسات عقدتها لهذه الغاية ... ادلت فيها الافكار والاراء .

وبعد فراغ جميع اللجان التحضيرية الالوية من هذه الدراسات الاولية عقدت معا عدة اجتماعات متتالية متواصلة في كل من مدينتي نابلس ورام الله ناقشت خلالها خلاصة الدراسات المقدمة وخلصت في النهاية الى اعداد نظام اساسي مقترح ثم طرحه على الهيئات التدريسية في جميع مدارس الضفة الغربية حيث حصلت منها على مقترحات وانتقادات واراء اخذت بالقيم والنافع منها . وفي اجتماع للجنة التحضيرية المركزية المنبثقة عن اللجان التحضيرية اللوائية تمت دراسة جميع المقترحات وادخلت تعديلات على النظام المطروح اخذة بعين الاعتبار الهام منها وقد تم طبعه في صيغته النهائية . وقام وفد يضم ممثلا عن كل لواء بمقابلة الاستاذ حاخام ضابط قيادة جهاز التربية والتعليم حيث قدم له سبع نسخ من هذا النظام المقترح حسب الطلب .

س ـ كيف كان تجاوب ضابط قيادة جهاز التربية والتعليم مع الوفد عند تقديم النظام الاساسي اليه ؟

ج ـ لقد رحب بنا وشكرنا على جهودنا وابدى تفهما لقضيتنا وتجاوبا تاما وقال انه نقابي ويؤمن بالنقابات وكل دولة حرة وديمقراطية تؤمن بالنقابات ووعد بتحويل طلبنا الى ضابط العمل بصفته المسؤول عن النقابات ، وبعد الفراغ من دراسته سيعمل على استدعائنا لحضور اجتماع يضم ممثلين عنا وعن السلطات المسؤولة لدراسة بنوده ومواده ومناقشته ونحن ننتظر ان يتم ذلك قريبا .

س ـ هل من معارضة لهذا المشروع من قبل المسؤولين في مكاتب التربية والتعليم والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم في عمان ، ولماذا ؟

ج ـ قد يكون هنالك معارضة خفية من قبل بعض المسؤولين في مكاتب التربية والتعليم متذرعين بذلك بمعارضة المسؤولين في عمان . والواقع الصحيح ـ ان هدفهم هو الا يكون للمعلمين نقابة تحاسبهم على بعض التصرفات التي تتم بلا وازع ولا رادع علما بان شعار النقابة ان يقول المسؤول للمحسن من المعلمين احسنت احسنت ، وللمسيء اسات اسات . وان ينال المحسن ثوابه والمسيء عقابه . ان البعض يقول ان النقابة ستكون عينا عليهم . واقول : انها ستكون عينا على كل مسؤول غير مستقيم ، وستكون عونا لكل مسؤول نزيه وعادل .

اما بالنسبة للمسؤولين في عمان فانه لم يصدر عنهم بيان رسمي لا بالاذاعة ولا بالصحف يحذر او يعارض ولا اتوقع منهم ذلك .

ان حكومة الاردن لا تكره ان نوحد صفوفنا ونحفظ حقوقنا ونصون كرامتنا ونحسن احوالنا المادية والثقافية والاجتماعية ، وان نقف الى جانب طبقات الشعب الاخرى التي تمثلها نقابات عمالية ومهنية ونحن الطبقة الواعية التي تعلم الناس النظام والتعاون والعمل النقابي .

ان اهدافنا واضحة وصريحة ، وغاياتنا نبيلة ، ونظامنا لا لبس فيه ولا غموض ، ولا نبغي منه الا خدمة المصلحة العامة ومصالحنا وظروفنا .

س ـ هل تتوقع للنقابة نجاحا ؟

ج ـ اذا اختار المعلمون من بينهم قيادة سليمة . اعني اشخاصا واعين جريئين صريحين مستقيمين غير حزبيين او متطرفين متقيدين بنظامها واهدافها نصا وروحا وعملا ، فسيكتب لها النجاح والا فلا .

س ـ في حالة تأسيسها . كيف يكون ارتباطها مع نقابة المعلمين في كل من اسرائيل والاردن ؟

ج ـ لقد سميناها ـ نقابة المعلمين العامة في الضفة الغربية ـ .

الوجه الاخر للصين الشعبية

ان للصين وجها اخر غير ذلك الذي يتاح للرجل العادي ان يراه ، واشارت الى مؤسسة حركة الفلاحين الوطنية التي اسسها ماوتسي تونغ نفسه في عام ١٩٢٦ والتي اصبحت الان محجا يقصده الزوار حيث يشاهدون المقاعد والطاولات والبنادق وغير ذلك مما كان يعتمده المتدربون معروضة هناك بما في ذلك العصا التي كان يستعملها ماو فيضعها على كتفه ليحمل بواسطتها كتبه وامتعته

وبعد ذلك فان مشكلة الجنس مشكلة تعيشها الصين كما يعيشها غيرها من الدول على الرغم من ان الانطباع الذي تحاول السلطة خلقه هو غير ذلك . فالحبوب المانعة للحمل وغير ذلك من مثل هذه العقاقير متوفرة بسهولة . وعلى الرغم من ان الحكومة لا تنظر بعين الرضى الى العلاقات غير المشروعة بين الجنسين ، الا ان الشباب والفتيات يمارسون حياة شبيهة الى حد بعيد بتلك التي تشهدها البلدان الاخرى .

ان الصينيين مستمرون في تقليد الصناعات الغربية وانه في الامكان شراء زجاجات الويسكي المصنوعة محليا في مختلف الفنادق والمحلات الكبرى . وكذلك هي الحال ايضا مع الكونياك والفودكا والجين والروم وغير ذلك من المشروبات الروحية والصينيون انفسهم ليسوا دقيقين فيما يتعلق بالمشروبات . ويصنعون جعة من النوع الممتاز باسعار معتدلة . وكذلك يبيعون انواعا مختلفة من النبيذ المحلي تتوفر للعموم في مختلف المحلات .

كما ان اصناف الطعام المختلفة التي تقدم على الموائد الرسمية والتي يزيد عددها على العشرة لا تنطبق صورتها مع التقشف الذي يحاول رجال الدعاية الصينيون ان يرسموه عن الحياة في الصين ، والزائر الرسمي يتناول الكثير من اطايب الطعام والمشروب فيما يحاول رسميون صينيون يرتدون الاثواب التقليدية الزرقاء ان يذكروه بفظائع الماضي ونضالات الوقت الحاضر او جود الروس البورجوازيين ومظالمهم . وعلى الرغم من ضيق الصينيين ذرعا بالمساعدات السوفياتية وما تحمله في طياتها من قيود ، الا ان المسافر على متن طائرات انطونوف بين مكان واخر من الصين يتعجب لما يلقاه من حسن ضيافة وخدمة ممتازة على ايدي المضيفات .

واللغة الانكليزية تاتي في المرتبة الثانية بعد اللغة الصينية وتعتمد حتى مع الوفود الرسمية من المانيا وفرنسا ، ويتعلمها المواطنون بواسطة الاذاعة المدرسية وكثيرا ما توجد جنبا الى جنب مع الصينية في ترجمة اقوال ماو وافكاره على الملصقات وعلى جدران الفنادق التي يرتادها الاجانب .

التلفزيون

٣٫٠٠ شارع المفاجآت ٣٫٤٥ برنامج السبت ٦٫٠٠ موجز الانباء ٦٫٠٢ فلم سينمائي ٧٫٤٥ اخبار ٨٫٠٠ ملحق اسبوعي ليوم الجمعة ٨٫٣٠ الاسبوع في احداث ٩٫١٥ دراما ـ لقد انهى الزنجي مهمته ١٠٫٣٥ انباء .

السبت ٣-٣-١٩٧٣

٦٫٠٠ الفرسان ٦٫٣٠ موجز الانباء ٦٫٣٢ تجديدات واختراعات ٧٫٤٥ موسيقى وغناء ٧٫١٥ انباء وحوار ٨٫٠٠ برنامج السبت ٨٫٣٠ اخبار ٩٫٠٠ ايرونسايد ٩٫٥٠ رياضة ١٠٫٣٠ انباء .

التساؤل الخطير ـ تتمة

واهمية مضمونها ، بغض النظر عن مدى جمالها وعذوبتها او قبحها ومرارتها ..

واسلوب العمل الذي ما يزال الفكر العربي يفتقر اليه هو النقاش المفتوح القائم على النقد البناء والحوار الحر الهادف الى التطور والتغير والصيرورة والاكتمال ..

اما ابعاد الفكر العربي المعاصر واهدافه . فهي ما تزال بلا جدال ـ مبهمة مشوشة وغير عملية .. ذلك لان الانسان العربي نفسه الذي يجهل الى الان فن التفكير والتحليل لم يتقن بعد فن التامل والتحليق ..

ومعلوم ان من ينقصه الفكر المجنح لا يقدر ان يتامل ويحلق ـ فبدل ان يحيا بوحي العقل تراه يعيش بدافع الغريزة وعلى مستواها .. وقد برهنت احداث النكبتين خلال ربع قرن من الزمن اننا شعب تتحكم به الغرائز . لا سيما غريزة الخوف .. وكلما تعرضنا لخطر داهم دفعتنا غريزة حب البقاء الى التحرك عشوائيا وغوغائيا في اي اتجاه للهروب من وجه الخطر سعيا وراء النجاة .. هذا يفسر ظاهرة ستاتنا الجماعي سنة ٤٨ ومهزلة نزوحنا الثاني عام ٦٧ .

ان اشد ما نحتاج اليه نحن العرب في هذه الحقبة الخطيرة من تاريخنا هو التصدي الايجابي الفعال على مختلف المستويات لشتى التحديات المخجلة . انها عملية في غاية الصعوبة لانها تستقطب وتعتمد الوعي والمسؤولية قبل الجيش والسلاح . ومن اين لانساننا العربي الوعي والمسؤولية وهو ما يزال يفتقر الى روح العقلانية المحللة المنظمة والاخلاقيات العملية الضابطة .. فبدون هذه . لا سبيل له لمعرفة ذاته واكتشاف هويته وتحديد موقفه وبدونها ايضا لا يستطيع تقييم عدوه واستيعاب ابعاد خططه وخطورة مؤامراته ..

ان مجرد التصدي لاي تحد هو في حد ذاته من اروع ضروب التحدي ولكن بشرط ان يتعدى هذا التحدي حدود الكلام .. فان شئنا ان تنتقل في وقفة التصدي التي تجابه بها حاليا اسرائيل الدولة من صعيد مجرد الكلام الفارغ والتهديد الاجوف الى مرحلة العمل الجدي الفعال ـ لا مناص لنا من اعتماد الفكر الخلاق والمنطق العلمي والتشخيص الواقعي والتنظيم العملي الدقيق ..

فقيمة الانسان هي اصلا في راسه وعقله وعمله ـ ليس في مصرفه او حسبه ونسبه ..

انها الحقيقة . وقد قيل : حيث يبدأ البحث عن الحقيقة . هنالك تبتدىء الحياة وحيث يقف ذلك البحث فهنالك تتوقف ايضا الحياة ..

عن ـ الدستور ـ عمان

نظرات في الشؤون ـ تتمة

قد يفضي فجاة الى مواجهة ساخنة في المنطقة ، فانما هو زعم لا يستند الى منطق او معقولية ..

× ×

التحرك البريطاني

بعد السمعة الطيبة التي حققتها فرنسا لنفسها في العالم العربي . وما تمخض عنها من فوائد اقتصادية جمة لها ـ يبدو ان لندن استشعرت ضرورة الاخذ بالنهج الفرنسي . عن طريق ابداء المزيد من الاهتمام بالتطورات (غير المرغوب فيها) في الشرق الاوسط .

ولعل التحرك السياسي الانكليزي . الرسمي وشبه الرسمي في بلدان الشرق الاوسط المعنية بالنزاع الراهن . انما يهدف اول ما يهدف الى تذكير اصدقائها في المنطقة بان لندن ما تزال تمثل مركز الثقل السياسي ليس بالنسبة لنزاعات المنطقة . بل والمشكلات العالمية الاخرى وهذا يعني بطبيعة الحال . انها في مركز يؤهلها للضغط من اجل احقاق الحق في نزاع الشرق الاوسط .

وقد لا نبالغ في القول بان بريطانيا الراهنة هي من ناحية سياسية وعسكرية تمثل ثقلا ذا اثر ملموس في الولايات المتحدة الامريكية ، ليس من حيث الكم والنوع وانما من زاوية تاثيرها الفعلي على اوروبا الغربية . وبعض بلدان الشرق الاوسط عند الحاجة . ومن هنا يمكن توقع نتائج ملموسة اذا ما صدقت لندن في مساعيها الحميدة للتخفيف من حدة النزاع وتشدد اطرافه ازاء مسائل جوهرية . من مثل التخلي عن الاراضي وموضوع الحدود الامنة . وكيفية التعايش السلمي بعدئذ .

واذا كانت بريطانيا قد قررت ايفاد اللورد بالنيل . وزير الدولة المتخصص في شئون الشرق الاوسط . الى مصر والاردن ولبنان وتونس . فانها كانت قد اوفدت قبله بشكل غير رسمي . اللورد كارادون الذي هو من الساسة البريطانيين المتخصصين كذلك في شؤون المنطقة لنفس الغاية . وقد يظن بان لندن تبتغي حقا جمع المزيد من المعلومات عن التطورات الاخيرة . غير ان المرجح هو انها انما تريد ضمنا ان تتعرف من خلال الاتصالات الرسمية مع المسئولين في تلك البلدان . على الامكانات التي تتيح لهم القبول الصريح بالتسوية المقبلة . سواء اكانت على اساس القرارات الدولية . وهو الارجح . ام انها تنطلق من بعض بنود تلك القرارات وتتجاهل البنود الاخرى ..

وعلى العموم . فليس من المستبعد ابدا ان تستطيع لندن القا. بعض الثقل على واشنطن لاقناعها في النهاية . بالتحرك السديد نحو الحل العادل ذي الشعبتين اللتين تاخذان في الاعتبار الحفاظ على كرامة منظمة الامم المتحدة وهيبتها . وصيانة المصالح والسلام في منطقة الشرق الاوسط . على السواء وهو عمل يعيد لبريطانيا اعتبارها في المنطقة . وبالتالي يحفظ لها مصالحها . بل ويوسعها ..

بلا مواربة ـ تتمة

الرصيف ..

٤ ـ الى السيد علي الظاهر زيداني ـ طمره

في الخاطرة التي نشرتها لك ـ الانباء ـ قبل مدة . كنت تقول انك ـ تتوخى حوارا هادئا هادفا ـ مع ـ كتاب الضفة الغربية ومفكريها وصحفيها ـ في الوقت الذي تتهمهم فيه بالتنافس والتوق للشهرة وحب الظهور واشياء اخرى ..

ولماذا تطلب منهم ان تحددوا مواقفهم ما دمت تعلن ـ ان هذا لا يعنيك كعربي اسرائيلي . قررت الاندماج في دولتك اسرائيل ـ كما تقول ..

نصيحتي المخلصة لك . ان تعود الى كتابة الشعر الرمزي . حيث سمعت انك ـ تقرضه ـ . ولست بحاجة . عند ذلك . للمنطق .

دار الاذاعة الاسرائيلية

مواعيد نشرات الاخبار

١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠
٢١٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠
١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠
٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠

١١٫٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ محمد عبد المطلب وفايزة احمد ومحمد عبدالوهاب وليلى مراد وصدقي سكري ١٢٫٤٥ من اقوال الصحف ١٣٫٢٥ سعاد محمد ١٤٫٠٥ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٠٠ من القصائد الغنائية ١٥٫٠٤ حديث ١٥٫٤٥ محمد رشدي وفيروز ومجموعة من الفنانين ١٦٫٠٠ ام كلثوم ١٦٫٣٠ المراة ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ مسابقة الاسبوع ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٩٫٤٠ من اغانينا ١٩٫٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٫١٥ عبد الحليم حافظ وصباح ١٩٫٢٥ الكنيست في اسبوع ٢٠٫٠٠ سنيه سماس وموسه الباهر ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ من الحصلات الغنائية ٢١٫٤٥ تاملات ٢١٫٥٥ سرينه فاضل ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٤٥ حديث العم حمدان ٢٢٫٥٥ عدي حداد ٢٣٫٠٠ مطرب السهرة فريد الاطرش ٢٣٫٣٠ من الغناء القديم .

السبت ٣-٣-١٩٧٣

١١٫٠٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ الاكاذيب وحقائق ١٢٫١٥ فيروز ومجموعة من الفنانين وكرنفال الفن ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫١٥ من معزوفات دنيا الدار ١٥٫٠٠ تمثيلية الزوج الوديع ١٥٫٤٥ خواطر وذكريات ١٦٫٤٥ ام كلثوم ١٦٫١٥ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ عيد ميلاد ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغانينا ١٩٫٠٠ اخبر معلوماتك ١٩٫١٥ موسه الباهر وفايدة كامل ١٩٫٤٥ حديث ١٩٫٥٥ مباريات السبت ٢٠٫١٠ مها صبري ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ٢١٫٠٠ تعليقات خاطفة ٢١٫١٠ من الاوبريتات الغنائية ٢١٫٤٥ من صندوق البريد ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٤٥ من اغاني مجلس الانس ٢٢٫٥٧ فيروز ٢٣٫٠٠ مطربة السهرة ـ نجاة الصغيرة ٢٣٫٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية الراقصة .

ازمة ثقة ـ تتمة

قد اتهموا بالانحراف وقطعت ارزاقهم فلا يمكن اتهام اساطين الفكر المصري مثل توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وثروت اباظة بانهم منحرفون . كما انه لا يمكن اتهامهم باليسارية مثل اتهام لويس عوض ، ولطفي الخولي ، ومحمد عوده ، وفيليب جلاب ، وعادل حسين ومحسنة توفيق ويوسف ادريس .

وفي الواقع ان ما يجمع هؤلاء واولئك هو مصلحة مصر ، ومحاولة التعبير عن الامها ، وتوجيه الراي العام الى الاصلاح ، وايجاد البدائل للاوضاع السيئة الحالية ، وكسر الجمود السياسي وقد راينا القادة السياسيون وعلى راسهم الرئيس انور السادات يتندون ويتهمون ، ولكننا لم نسمع بعد الفصل وبعد نشر البيان في بيروت اراء المفصولين او المؤيدين اراء الناشرين . فالكبت والحرمان ما زال ابرز الصور القائمة وسط التهليل للممارسة الديمقراطية والتسبيح بالنقد الذاتي . كما ان الاستشارية ما زالت هي التي تسود ذهنية الحكام وعليها تستند مقومات حكمهم .

اين وصلنا ـ تتمة

ستكون الطرف الخاسر . كما ان كثيرا من القادة الاسرائيليين سيعتبرون انفسهم خاسرين ايضا لانهم يحسون بانهم لن يستطيعوا مقاومة الضغوط الاميركية اذا مارستها واشنطن بجدية .

مرحلة مخاض

والان هل كان الهجوم الاسرائيلي على لبنان واسقاط الطائرة الليبية هو البداية لسلسلة من الاحداث التي يهدف منها القادة الاسرائيليون الى افشال التحرك المصري الاردني السعودي الجديد .. وهل نشاط المنظمات في القطاع واغتيال البعض واطلاق الرصاص على البعض الاخر . هو البداية لاعمال تهدف الى افشال الحلول السلمية ..

مهما تكن الاجوبة عن هذه الاسئلة فالواضح ان القضية الفلسطينية بدات تجتاز مرحلة مخاض قد يكون عنيفا ومعقدا وخطيرا للغاية .

فكاهة

قال لزوجته : اتعلمين ما هو سبب الضائقة التي نعانيها ؟

قالت : كلا

قال : السبب هو اننا ننفق نقودا لا نملكها ، لنشتري اشياء لا حاجة لنا بها ، لنؤثر على اناس لا نحبهم .

رد على خاطرة ـ تتمة

... يكونوا امناء على مصالح شعوبهم .. ... يمكن ان يصلحوا لتمثيل اي شعب ... الشعوب ..

اما سؤال السيد زيداني المتعلق باسباب امتناعنا عن الكتابة زمن ... الملك ـ فان هزيمة حزيران في ... نجها واثارها البعيدة تكفي لهز ... شعب العربي في كل مكان .. واعتقد ... شعبنا في المناطق المحتلة قد تحمل ... الجانب الاكبر من العذاب والالام .. ... يكون ـ لجو الديمقراطية وانفتاح ... الفكر ـ اثر في دفع الناس الى الكلام ... للتعبير عن ارائهم ومشاعرهم .. ... تمسكهم بضرورة انهاء اسباب النزاع ... وصيانة احوال الاستقرار والطمانينة . ... نحن نؤمن ان طريق الخلاص يتمثل ... بوجوب الاعتراف بالحقيقة واحترام ... الحقوق الانسانية لجميع الشعوب .. ... نتطلع الى حل المشاكل بالطرق ... السلمية .. وتنفيذ القرارات الدولية ... المتعلقة بالقضية الفلسطينية ..

... الا السلام لن يتحقق ما لم يتخذ ... اجراء بالنسبة للشعبين الفلسطيني ... والاسرائيلي .. وان ارادة الشعوب ... قادرة على ايجاد حل لجميع المشاكل .. ... والتغلب على جميع العقبات .. واقامة ... سلام دائم على اسس المساواة والاحترام ... وتمنى للاخرين ..

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاركيا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٤٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٩٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

لورد كارادون :

الاحتلال الاسرائيلي

أدى الى التقارب اليهودي - العربي

لندن - قـــال اللـــورد كارادون ، مندوب بريطانيـــا السابق لدى الامم المتحـــدة وواضع صيغة قرار مجلـــس الامن رقم ٢٤٢ ، في مقـــال نشره في صحيفة - التايمز - اللندنية واجمل فيه زيارتـه للاردن واسرائيل ان الانجـــاز الكامن في احتلال اسرائيـــل للضفة الغربية هو ان هـــذا الاحتلال قد اثبت بان الحدود بين اسرائيل والدول العربيـــة ليست الشيء الهام الوحيد بل ان العلاقات الاسرائيليـــة - العربية لا تقل اهمية عـــن مسألة الحدود .

وقال اللورد كارادون ان التقديـــر لبناء العلاقات بين الشعبين ، يستحقه جميع الذين ساهموا في هذا البناء مثل السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس واوضح اللورد كارادون انـــه اراد بصورة خاصة الوقـــوف عـــلى اراء الفلسطينيين وتوصل الى الاستنتاج بانه لا يمكنهم ان يحصلوا على ضمـــان بتقرير مصيرهم افضل من الضمان الذي تعهد به لهم الملك حسين .

ورغم ان اللورد كارادون لم يشك في رغبة الفلسطينيين في التمتع بالحرية فان التطور الجديد في التعايش - الذي لم يكن يتوقع قبل بضع سنوات ، يمكن ان يكون سليما وبناء في المستقبل ، بشرط ان يحظى العرب بالحرية .

وقال اللورد كارادون انه وجد اتفاقا في الاراء بين الفلسطينيين حول ثلاث نقاط :

- انهم لا يريدون اقل من ســـلام شامل وتام ويخشون تسوية جزئيـــة تبقي قضيتهم بدون حل .
- انهم يرفضون كل تسوية مفروضة
- تتاصل في اوساط الفلسطينيين فكرة القدس الموحدة غير المجزاة مـــع سيادة سياسية وادارية مستقلـــة لشطريها العربي والاسرائيلي ومنـــح حرية الوصول الى الاماكن المقدسة .

وقال ان حادث اسقاط الطائـــرة الليبية لم يؤثر على مساعي احـــلال السلام في المنطقة على الامد البعيد .

واضاف انه لا يتوقع ان تتنـــازل اسرائيل عن شبر واحد من الاراضي ما لم يضمن امنها بواسطة تسوية سلمية متفق عليها .

وقال اللورد كارادون انه لا يتوقع ان يحدث تغيير في الوضع من جانـــب اسرائيل في سنة الانتخابات . ولكن عندما يصل دور الاتصالات فانه لا يتوقع يتوقع ان تواصل اسرائيل انتهـــاج سياستها المحافظة والمتصلبة التـــي تنتهجها الان .

١٢ مصنعـــاً تقـــام في كرميئيل

عكا - من محمد عثمان - صرح امس السيد حاييم بار ليب وزير التجارة والصناعة لدى زيارته لمدينة كرميئيل امس انه سيقام خلال السنة الحالية ١٢ مصنعا في مدينة كرميئيل ستستوعب في المرحلة الاولى ٥٠٠ عامل من المنطقة في جميع مرافق الحياة في الجزائر .

ابـــا ايبـــان :

الحـــل الســلمي

يمكن ان يتحـــقق على مائـــدة المفاوضـــات

حيفا - من شفيق منصور - اكد السيد ابا ايبان وزيـــر الخارجية بان التفاوت العلمي بين اسرائيل والدول العربية لا يسير في طريق التقلص وانما على العكس يتوسع اكثـــر لصالح اسرائيل .

وقال ان هذا التفاوت موجود ايضـــا على الصعيدين الامني والاقتصادي اذان ثروة اسرائيل القومية ذات الثلاثـــة ملايين نسمة لا تقل ابدا عن الثـــروة القومية للاربعين مليون نـــمة سكان الدول العربية المتاخمة لاسرائيل .

وقد جاءت اقوال السيد ابا ايبان في حفلة توزيع الشهادات على فوج جديد من خريجي جامعة حيفا بعد ظهر امس وذكر السيد ايبان ان هذه الاقـــوال ليست لمجرد الدعاية وانما صرح بها البروفيسور زهران استاذ الفيزياء في جامعة بيروت واضاف السيد ايبـــان يقول ان زعماء الدول العربية الذيـــن يعتقدون بامكانية الانتصار علينا فـــي المستقبل يتجاهلون حقيقة الوضع حاليا وهي ان اسرائيل موجودة وحقيقـــة ملموسة لا يمكن تجاهلها وهي ثابتة وثوية ولها علاقات مع الدول والشعوب بشتى انحاء العالم وقال ان كافـــة الامكانيات والتحدث عن الحلول لانهاء الازمة تتلاشى باستثناء الحل السلمي الذي يمكن ان يتحقق على مائـــدة المفاوضات وبالاتصال المباشر .

ثم تحدث السيد ايبان عن العلاقات بين المواطنين اليهود والعرب في اسرائيل فاكد ان سياسة الحكومة هي المساواة في الحقوق وفي الواجبات وعدم التفرقة بين مواطن واخر وقال ان ما حدث في الناصرة عندما قتل عربي وجرحـــت يهودية بسبب العلاقات بينهما والرسائل التي ارسلت لعدد من المواطنين العرب والدروز بشأن بيع ممتلكاتهم ومغادرة اسرائيل ما هي الا دلائل على عدم الوعي بين بعض الفئات اليهودية في اسرائيل ودعا السيد ايبان الى الاخوة والتعايش السلمي بين الشعبين . وانهى كلمته مهنئا الخريجين مستذكرا انه طالما بقيت اسرائيل قوية وثابتة فستكون الطريق اقرب الى السلام .

ويذكر ان عدد خريجي الجامعـــة هذا العام قد بلغ ٧٤٠ طالبا وطالبة بينهم ٥٠ طالبا عربيا منهم ٣٨ طالبا في علم الاجتماع و٦ طلاب في علم النفس و٥ من دار المعلمين وواحدة في الشؤون الاجتماعية . وهذا اعلى رقم مـــن الخريجين العرب في عام واحد في اي جامعة اسرائيلية .

وزير خارجية الكويت يعود من بغداد

عاد الى الكويت مساء امس وزيـــر الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والوفد المرافق له بعد ان قام بزيارة رسمية للعراق استغرقت اربعة ايام .

وادلى وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين الذي رافق وزير الخارجية في هـــذه الزيارة بتصريح اعلن فيه ان الوفد يحمل رسالة جوابية الى امير الكويت من الرئيس العراقي احمد حسن البكر ردا على الرسالة التي كان امير الكويت قد بعث بها الى الرئيس العراقي .

واعلن ان وفدا عراقيا برئاسة وزير خارجية العراق سيصل الى الكويـــت قريبا تلبية لدعوة من وزير خارجية الكويت .

وجاء في بيان مشترك صدر في ختام هذه الزيارة انه تم في المحادثات بين الجانبين تدارس اوضاع الدول العربية وقضاياها المصيرية واكد البيان دعم العراق والكويت لشعوب الخليج لتحقيق وحدتها والدفاع عن سيادتها الاقليمية واسترجاع ما اغتصب من اراضيها .

ويذكر ان الغرض الاساسي لهـــذه الزيارة كما تحدثت الانباء في حينه كان الاتفاق على تخطيط الحدود بين البلدين

المفاوضات - تتمة

فان وساطة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد تتكلل بالنجاح .

وقال السيد براندت ايضا انه اذا توصلت دول الشرق الاوسط الـــى اتفاقية سلام فان بلدان الســـوق الاوروبية المشتركة ستقدم لهذه الدولة مساعدة سياسية واقتصادية .

وقد اشترك في الاجتماع الدكتور باول فرانك ، سكرتير الدولة في وزارة الخارجية الذي اجرى السيد اسماعيل محادثات معه بعد ان وصل من الولايات المتحدة . واكد اسماعيل ان بـــلاده غير مستعدة لتسوية جزئية ولكنهـــا مستعدة للنظر في تسوية شاملة تنفذ على مراحل .

والمعروف ان حكومة بون تؤيـــد حل النزاع في الشرق الاوسط بالطرق السلمية . ومع ذلك قال مراقبون دبلوماسيون في بون ان المانيا الغربية لا يمكنها ان تلعب دورا فعالا كوسيطة في هذا النزاع .

لبنان مستعد لشراء طائرتين من طـــراز « كونكـــورد »

لندن - رويتر - صدر في لندن بيان يقول ان شركة خطوط الشرق الاوسط الجوية التي مقرها بيروت ستشتري طائرتين من طائرات الركاب من نوع - الكونكورد - التي تفوق سرعتهـــا سرعة الصوت اذا سمح لهذه الطائرات بالهبوط في مطار نيويورك .

ووضعت الشركة شرطا اخر وهو ان يبدي العدد الكافي من المسافـــرين استعدادا لدفع تذاكر الدرجـــة الاولى حتى يمتلىء نصف المقاعد على الاقل .

وصرح في لندن السيد اسعد نصر المدير العام لشركة طيران الشـــرق الاوسط بان طائرة الكونكورد تتمكن من تقصير مدة الطيران من بيروت الى نيويورك بنسبة اربعين في المائة وان توفير الوقت هذا من شانه ان يشجع الركاب على دفع اجرة زائدة لان ما يزيد من الاجرة يوفر عليهم الوقت .

نقـــص في المـــواد الغذائيـــة في روسيا

موسكو - يونايتدبرس - ذكـــرت امس مصادر دبلوماسية هنا ان هناك نقصا ملحوظا في المواد الغذائية في بعض المناطق بالاتحاد السوفياتي واشـــارت المصادر انهم لم يتمكنوا من الوقوف على خطورة الحالة ، غير انه يبدو ان هناك نقصا خطيرا في اللحوم والبطاطا فـــي مناطق زراعية قرب موسكو ومنطقـــة الفولغا واقسام اخرى من البلاد .

وكانت قد وردت انباء في الاشهـــر الاخيرة عن تقنين في بعض المناطق النائية في الاتحاد السوفياتي غير ان الدبلوماسيين يقولون ان هذه الانباء لـــم تتاكد بعد .

ويذكر ان المحاصيل الزراعية فـــي روسيا عام ١٩٧٢ كانت اسوأ محاصيل شهدتها البلاد خلال اكثر من ١٠٠ عام خاصة بسبب سوء الاحوال الجوية .

وقد اضطر الاتحاد السوفياتي نتيجة ذلك الى شراء حبوب من الخارج بقيمة ١ر٨ مليار دولار ، خاصة من الولايات المتحدة .

استمرار المظاهـرات في سوريـــا

ـــ تتمة المنشـــور على الصفحـــة الاولى ـــ

اجتاحت المدن السورية . ولم يذكر الراديو او الصحف السورية اي شيء عن هذه الاضطرابات غير ان بعضـــ محطات الاذاعة اذاعت بعض البيانات من منظمات دينية وهيئات عماليـــة تعرب عن تأييدها للرئيس الاسد .

ويذكر ان المتظاهرين يحتجون على عدم ادراج بند في الدستور المقترح ينص على ان الاسلام هو دين الدولة الرسمي .

وعلم ان الدستور الجديد الـــذي نشرت مسودته في ٣١ كانون الثانـــي الماضي ، يركز معظم الصلاحيات بايدي الرئيس الاسد . ويتوقع ان يجري الاستفتاء لاقرار الدستور خلال الشهر الحالي . وكانت الانباء الواردة من دمشق قد ذكرت ان السلطات السورية الغت الاستفتاء العام الذي كان مـــن المقرر اجراؤه في ٨ اذار الجاري لاقرار مسودة الدستور الجديد .

وقالت صحـــف بيروت ان رئيـــس وزراء ليبيا ، الرائد عبد السلام جلود قد زار دمشق على ما يبدو يوم الاثنين الماضي وطمأن الرئيس الاسد على انه ليس لليبيا اية علاقة بتنظيم المظاهرات وقالت الصحف ان مبعوثا مصريا قـــد اجتمع كذلك بالرئيس الاسد .

وقالت صحيفة - الحيـــاة - ان خلافات نشبت بين الزعماء السوريين حول مسؤولية الاضطرابات في المدن السورية وطرق قمعها .

وقالت الصحيفة ان مليشيا حـــزب البعث اطلقت النار على المتظاهرين في حماه بامر من اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري الذي تجاهل معارضة المقدم رفعت الاسد قائد القوات السورية الخاصة وشقيق الرئيـــس الاسد في هذا الامر . كما ان الرئيس السوري نفسه اعرب عن معارضتـــه الشديدة في تصعيد الاضطرابات وسفك الدماء .

ونشرت - لجنة ضمان حقـــوق الشعوب السوري - منشورا ارســـل الى عدد من المثليات الدبلوماسية في بيروت جاء فيه - ان الشعب السوري محتقر واسير ومغلوب على امره - .

وندد المنشور بحزب البعث الذي سلب الجماهير حقوقها لصالح اقلية من السياسيين الانتهازيين . وندد بالطائفة العلوية التي سيطرت على الدولـــة والجيش وجميع مؤسسات البلاد .

وقال المنشور ان الرئيس الاســـد مسؤول عن كارثة الخامس من حزيران ١٩٦٧ وعن انهيار الجبهة السورية لانه اعلن عن سقوط القنيطرة قبـــل ان تحتلها القوات الاسرائيلية . ودعـــا المنشور الى النضال من اجل تحقيق المطالب التالية :

- انتهاج طريقة انتخاب جديدة في سوريا لا تمكن الاقلية من السيطرة على الاكثرية .
- اعادة جميع الضباط المعزولين الى الجيش السوري ، الذين لم يدانوا من قبل محكمة عادلة .
- منح حق الانخراط في سلـــك الجيش لجميع الطوائف حسب عدد افراد كل طائفة . ويشير الموقعون على المنشور بهذا الصدد الى انه لا يمكن التسليم بهذا الوضع حيث ان ٨٠ بالمائة من الذين يقبلون للكليـــات العسكرية هم من ابناء الطائفة العلوية بينما لا تزيد نسبة العلويين في سوريا على ١٠ بالمائة .
- انتخاب سني رئيس الدولة لان السنيين يشكلون اغلبية الشعـــب السوري .
- الاتحاد مع الدولتين العضوين في اتحاد الجمهوريات العربية - مصـــر وليبيا - تمهيدا لتحقيق وحدة عربية شاملة وكاملة .

تايوان ترفض - تتمة

شو ان لاي ، رئيس الوزراء .

وقال السيد سو في دعوته انه حان الوقت لتوحيد الوطن . ودعا السيد سو زعماء الصين الوطنية الى ارسال مبعوثين غير رسميين الى الصين الشعبية اذا لم يرغبوا في اجراء مـــحادثات رسمية .

وجاء من تايبة ان حكومة الصـــين الوطنية رفضت دعوة حكومة بكـــين لاجراء حوار بين البلدين .

وصرح امس رئيس فورموزا شيانغ كاي شيك ان تغيرا فجائيا قد يحدث في الصين في كل لحظة ونتيجة لذلك سينهار نظام حكم السيد ماو تســـي تونـــغ .

وقال شيانغ كاي شيك في رسالة بعث بها الى مؤتمر محلي ان ماوتسي تونغ يهدم الثقافة ويضطهد الشعب ويسبب بذلك نشوب ثورة معاديـــة للشيوعية .

لبنان يريد شراء خط انابيب البترول المـــار عبر اراضيه

بيروت - صرح امس السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان ان هناك مفاوضات جارية الان بين الحكومـــة اللبنانية وشركة نفط العراق المؤممة حول شراء لبنان لخط انابيب البترول المار عبر الاراضي اللبنانية .

وقد ادلى السيد صائب سلام بهذا التصريح في اعقاب المحادثات التـــي اجراها وفد عراقي يمثل شركة بترول العراق مع المسؤولين اللبنانيين حـــول المشاكل الخاصة بمرور البترول العراقي الخام عبر الاراضي اللبنانية .

القدس - لمندوبنا الخاص - وزع في عمان سرا كتيب صغير يعتقد انه مـــن المنظمات او الجيش الشعبي ويتضمن بعض الاخبار المثيرة .

فقد جاء في الكتيب انه في اليـــوم السادس من حزيران ١٩٦٧ اي في اليوم الثاني لحرب حزيران اتصل وزيـــر الاعلام الاردني انذاك الشريف عبـــد الحميد شرف مع وزيـــر البحريـــة البريطانية طالبا منه ان يتصل باسرائيل لكي لا تجتاز قواتها المسلحة نهر الاردن الى الضفة الشرقية .

وبعد ثلاث ساعات اتصل وزيـــر البحرية بعمان مؤكدا ان القـــوات الاسرائيلية لن تجتاز النهر .

كما جاء في الكتيب لائحة باسمـــاء الصحفيين والصحف التي تتقاضى اموالا من عمان . - فالاسبوع العربـــي - اللبنانية مثلا تقاضت ٤٠٠٠ دينار ثمنا لتحقيق صحفي كتبه الاديب الاردنـــي محمد سعيد الجنيدي ذاكرا فيـــه ان الاحوال في عمان بعد ايلول عـــادت طبيعية . وذكر الكتيب ان رشـــدي المعلوف صاحب الصفاء قد تقاضى ١٠ الاف دينار ثمنا لمقالات عن عودة الحياة الطبيعية في عمان بعد ايلول .

اما جريدة - الجريدة - اللبنانية التي يراس تحريرها جورج نقاش فقد تقاضت ٥٠٠ دينار ثمن كل افتتاحية بعد ايلول .

وكانت الواسطة بين - الجريدة - وعمان السيدة مهيبة المالكي التي منحها الملك حسين هي وابنها وابنتها جوازات سفر اردنية .

وجاء في الكتيب ان جريدة - الحياة - تقاضت مبالغ خيالية وان جريدة فـــي المناطق المحتلة تتقاضى كل شهريـــن ٥٠٠٠ دينار ، وان نقيب الصحفيـــين اللبنانيين رياض طه قد تقاضى حوالي ٣٠ الف دينار اردني .

تشجيع المزارعين العرب

على زراعة اصناف جديدة من التبغ

عكا - من محمد عثمان - عقد مجلس انتاج وتصريـــف التبغ اجتماعه السنوي العام يوم امس في قرية معليا فـــي الجليل الغربي وقد حضـــر الاجتماع السيد بن صيـــون خلفون نائب وزير الزراعـــة وتم في الاجتماع التصديق على ميزانية المجلس للسنة المالية ٧٣ - ٧٤ والتي بلغت ١٧٦ الف ليرة بعجز مالي قدره عشرة الاف ليرة .

ويتضح من التقرير الذي ادلى به السيد مسعد قسيس مدير مجلس التبغ امـــام الاعضـــاء ان مجموع المساحة التي زرعـــت في الموسم الماضي في الوسط العربي بلغت ١٤١٢٤ دونما وبلغ منتوج هذه المساحة حوالي ٩٥٠ طنا مـــن التبغ . واضاف يـــقول ان وزارة الزراعة وشركات التبغ المحلية تشجع المزارعين العرب على زراعة اصنـــاف جديدة من التبغ وقد وعـــدت وزارة الزراعة باقامة صندوق خاص للاشتراك مـــع شركـــات التبغ لتقديـــم القروض المالية للمزارعين بدون فائدة لتشجيع زراعة دخان البيرلي وهـــو صنف جديد ويؤمل ان يتم هـــذا الموسم زراعة حوالي ١٠٠ دونم مـــن هذا الصنف .

هذا وقد قام السيد بن صيـــون خلفون واعضاء مجلس التبغ بزيارة لقريتي كفر سميع وكسوطة حيـــث اجتمعوا بمزارعي المنطقة واستمعوا الى بعض المشاكل والمطالب المتعلقة بهم وقد وعد السيد خلفون بدراستهـــا والعمل على حلها في المستقبل القريب .

المســـاعدات - تتمـــة

الاسرائيلي بقنابل - سمارت - الموجهة باشعة لايزر ، والتي استعملها سلاح الجو الاميركي في الايام الاخيرة مـــن الحرب الفيتنامية بدقة كبيرة . كما طلبت الحصول على رد ايجابي على طلب اسرائيل تزويدها ب ٣٠ طائرة اخرى من نوع - فانتوم - و ٣٠ - طائرة من نوع - سكاي هوك - وطائـــرات هليكوبتر حاملة اسلحة من نـــوع - كوبر - وتجهيزات عسكرية حديثة اخرى .

القاهرة ترفض - تتمة

محرري الصحف المصرية بان له نوايا جدية بالنسبة لمبادرات السلام فـــي الشرق الاوسط .

ولم يوضح المراسل ما قصد بـــه الرئيس السادات ولكن المراسل اضاف ان الرئيس المصري قال لمحرري الصحف المصرية انه يستبعد معركة عسكرية مع اسرائيل في الوقت الحاضر .

وقال المراسل ايضا ان مصر قررت عدم طلب عقد اجتماع لمجلس الامـــن الدولي للبحث في موضوع تحطم الطائرة الليبية .

قبل ٢٧ قرنا .. يهاجمون قبيلة

وكان هدفهم الرئيسي "توفير حاجتهم" من النساء

روما - يعتقد علماء اثار ايطاليون انهم عثروا بالقرب من هنا على مقبرة المدينة التي كانت تقطنها قبيلة السابين التي حاربت روما طويلا حين كانت هذه الاخيرة في اوائل نشاتها قبل ٢٧ قرنا

وتعود المقبرة الواقعة على بعد ثلاثين كيلومترا الى الشمال من روما الى القرن السابع قبل الميلاد اي قبل قليل من التاريخ المتفق عليه لتاسيس روما في سنة ٧٥٤ - ٧٥٣ قبل الميلاد .

وكان شعب السابين قبيلة في المنطقة حين اسس روملس وريماس كما تقول الاساطير مدينة روما .

وتقول هذه الاساطير ان الرومانيين الذين ارادوا توفير حاجتهم من النساء هاجموا مدينة قبيلة سابين حين كانت هذه تحتفل باحد اعيادها وسلبـــوا نساءها وبناتها . واستمرت الحرب بين الجانبين وظلت محتدمة الى حـــين اوشكت النساء اللواتي سباهن الرومان على وضع اطفالهن وتسبب ذلك في عقد مفاوضات اسفرت عن احـــلال السلام .

وعثر فريق اثار تراسه البروفسور باولا سانتورو حتى الان على ١١ قبرا منحوته في صخور بركانية تشكل تلا يبلغ ارتفاعه ٥٠ مترا عن نهر التيبر

وعثر داخل القبور على قطع وسيوف وخناجر وجرار وانية وعلى قطع فضية تساقطت من [illegible] قائد عسكري .

حكايات .. وراء الاخبار

الحشيش والمغني وزوجته ..

غوتينبرغ - السويد - رويتر - حكم على بول مكارتني العضو السابق في فرقة الغناء الشعبي الانكليزية - البيتلز - وزوجته ليندا وضـــارب الطبل داني سيويل هنا امس بغرامة بلغت في مجموعها ٧٢٠ جنيها استرليتيا بعد ادانتهم بحيازة الحشيش .

وكانت سلطات البوليس قد اعتقلت هؤلاء الثلاثة الاعضاء في فرقـــة وينغز للغناء الشعبي بعد حفلـــة ليلة امس الاول واستجوبوا طوال اربع ساعات بعد ان قال موظفو الجمارك انهم عثروا على طرد يحتوي على حوالي ٤٥٠ غرامـــا من الحشيش يحمـــل اسم احد اعضاء الفريق .

وقالت سلطات البوليس ان الثلاثة اعترفوا خلال استجوابهم بان صديقا لهم في انكلترا ارسل الطرد اليهـــم لاستعماله خلال جولة يقوم بها الفريق في اسكندنافيا .

وقالت مصادر مطلعة ان البوليس لم يتمكن من معرفة مكان عضـــوي الفريق الاخرين وهما [illegible] ودينى لين .

وحضر مسؤول في القنصلية [illegible] ومحام سويدي التحقيق الذي [illegible] ان اكتشف مسؤولو الجمارك [illegible]

دراجة نارية للاطفال

لندن - اعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للاولاد الصغار تسير بالبدالات ولكنها تجمع كل صفـــات الدراجة النارية العصرية . والدراجة المصنوعة من صفائح فولاذية ، مـــع جميع تفاصيل محرك الدراجة النارية ، مجهزة بدواليب مطلية بالكروم قطرها ٨١٣ مللمترا واطارات بيضاء تمـــلأ بالهواء . وتشتمل اجزاء الدراجة على مقود مطلي بالكروم له مقبضان مـــن البلاستيك وجهاز تنبيه مزدوج - زمور - ومرآة للرؤية الخلفية ومقعد لـــه مسند للظهر وللدراجة جهاز لايقافها وهي تصلح للاولاد من سن ثـــلاث سنوات وما فوق ، كما انها مطلية بثلاثة الوان الاخضر والفضي والاسود .

آثار ثمينـــة من منزل عالم آثار

من المعروف ان هنالك الكثير [illegible] العالم من هواة الاثار القديمة [illegible] يعرضون حياتهم حتى للاخطار من [illegible] العثور على الثريات واخفائها [illegible] المجموعات المتوفرة لديهم .. و[illegible] كذلك يعرضون نفسهم للعقاب [illegible] رغم ذلك يواصلون هوايتهم .

وفي ايطاليا صادرت سلطات [illegible] حوالي ١٥ الف قطعة فخار [illegible] تقدر قيمتها بحوالي مائة مليون [illegible] ايطالية - ٦٧ الف جنيه استرليني [illegible] مداهمة دار عالم اثار هاو بالقرب [illegible] هنا - ويعود تاريخ هذه القطع [illegible] الفترة بين القرنين الثالث عشر والسادس عشر .

وقالت سلطات البوليس ان [illegible] قام بالتنقيب عن هذه القطع [illegible] باحات قصور القرون الوسطى [illegible] النهضة في منطقة فيرارا .

وينص القانون الايطالي على [illegible] كل العاديات ذات الاهمية التاريخية او الفنية ملكا للدولة .

٣,٩ مليون

سكان الاردن عام ١٩٨٥

عمان - يتوقع ان يصبح عـــدد سكان الاردن حوالي ٣ر٩ مليـــون نسمة عام ١٩٨٥ .

فقد بينت الدراسات التي تـــم اجراؤها في الاردن ، والتي نوقشت خلال ندوة للقوى البشرية باشـــراف المجلس القومي للتخطيط ، ان نسبة الوفيات قد انخفضت وان نسبة المواليد الاحياء قد ارتفعت ، مما اثر على نسبة نمو السكان حيث بلغت هذه النسبة بين ١٩٥٦ الى ١٩٧٠ حوالي ٣ر٢ بالمئة . ومن المتوقع ان ترتفع هـــذه النسبة بين ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ الى حوالي ٣ر٥ بالمئة وعليه فان مجموع السكان في الاردن بفضفته يتوقع ان يرتفع من ١ر٧ مليون عام ١٩٦٠ الى حوالي ٣ر٩ مليون عام ١٩٨٥ .

وسيؤدي هذا الارتفاع الكبير في عدد السكان مع ارتفاع نسبة المتعلمين من الجنسين الى ارتفاع نسبة العاملين في النشاط الاقتصادي ارتفاعا كبيرا .

ومن جهة اخرى فان الاشـــخاص الذين تقل اعمارهم عن ١٥ سنة ، وتزيد اعمارهم عن ٦٥ سنـــة ، لا يشكلون قوة عاملة فعلية لانهم ضمن هذه السنين يعتمد معظمهم على غيرهم ، بينما الذين تقع اعمارهم بين ١٥ الى ٦٥ سنة يعتبرون القوة العاملـــة المنتجة وعليه فقد بلغت نسبة القوة العاملة المنتجة ، عام ١٩٧٠ حوالي ٥٠ر٨ بالمئة من اجمالي السكان ، بينما يتوقع ان تقل هذه النسبة في عام ١٩٨٥ الى حوالي ٥٠ بالمئة وتبلغ هذه النسبة عادة حوالي ٦٤ بالمئة من مجموع السكان .

حالة الجو

لا يطرأ تغيير على الاحوال الجوية خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

الارخـــار ! ماذا تعرف عنها ؟

موسكو - يعيش الان في المناطق المحظورة من غابات نورا - تاو باوزبكستان ثلاثة الاف راس من حيوان الارخـــار وهو نوع غريب من الماشية اكتشفها عالم الحيوان الروسي ونيقـــولاي سيفرتسيف المستكشف الشهير لاسيا الوسطى .

فمع بداية القرن العشرين عشـــر سيفرتسيف على نحو مائتي راس من الارخار . ولكن هذا الرقم ارتفـــع خلال خمسين سنة خمسة عشر ضعفا او اكثر .

وحيوان الارخار اشبه بالعنز الجبلية ويزن حوالي ٤٠ كيلوغراما وهو ولود ويهتم به مربو الماشية . ويتميـــز بصبره على قلة الماء والطعام . وهو اليف ولا يشعر بالغربة سواء عاش في الجبال او الصحراء ولذا اصبـــح مربو الماشية يستخدمون الارخـــار لغايات الانتقاء .

ممـــارسة الحب مـــع غير الزوج في نظـــر جين فونـــدا .. !

قالت جين فوندا لاحدى المجـــلات النسائية الامريكية : انني لا اعتقد ان ممارستي الحب مع رجل اخر غير زوجي يعتبر خيانة لعهود الزواج .

كما انني لا اشعر باي ذنب فـــي معاشرة الرجال المتزوجين ولن اتاثر ابدا لو عاشر زوجي فتاة غـــيري . واضافت : لقد عاشرت رجالا متزوجين يحبون زوجاتهم حبا عظيما وكانـــوا يقولون لي بصراحة اثناء معاشرتهم لي لا تغير هذه الحقيقة .

وذكرت مطلقة روجيه فاديم ان الخيانة الزوجية في نظرها هي اقدام الزوج او الزوجة على معاشرة امراة اخرى مع خداع الزوجة او الزوج .

اتفاق بين - تتمة

للعراق .

- التزمت الحكومة العراقية بتزويد الشركات ب ١٥ مليون طن من النفط الخام في مصبات انابيب النفط على حوض البحر المتوسط كتعويض عن مطالب الشركة .

وستنتقل الشركة الى ملكية الحكومة - شركة نفط الموصل - التي تمتلكها شركة نفط العراق دون اي مقابل .

- التزمت شركة نفط العراق بزيادة الانتاج في حقول النفط التي تستغلها شركتها الفرعية - شركة نفط البصرة - الى ثمانية ملايين طن في العام وذلـــك حتى عام ١٩٧٦ .

- وافقت شركة نفط العراق علـــى بيع العراق قسما من انبوب النفط الذي يمر في لبنان بموافقة الحكومة اللبنانية .

وذكرت مصادر شركة نفط العراق ان هذا الاتفاق وضع حدا لنزاع استمر اكثر من ١٠ سنوات .

ويذكر ان شركة نفط العراق فيها شركات بريطانية وفرنسية وهولندية واميركية .

وصرح الرئيس البكر ان العراق قد انتصر انتصارا شاملا فيما اسمـــاه بمعركة التاميم . وقد سارت جماهير غفيرة في شوارع بغداد تصحبها الفرق الموسيقية في مواكب ابتهاج وفـــرح بمناسبة التوصل الى الاتفاق .

سهـــم - تتمـــة

وردا على سؤال وجه اليها [illegible] رئيسة الوزراء ان اسرائيل ترفض [illegible] الفكرة القائلة ان الدول الكبرى [illegible] يجب فعله من اجل الوصول الى [illegible] تسوية وان على الولايات المتحدة ان تدع [illegible] الطرفان على التحدث فيما بينهم .

وردا على سؤال اخر قالت السيدة مئير انها تريد ان تفسر بروح [illegible] الانباء القائلة ان الرئيس [illegible] السادات يبحث عن طريـــ[illegible] للسلام واعـــربت عن [illegible] بان هذه بداية حسنة .

وفيما يتعلق بالمناطق المدارة [illegible] السيدة مئير ان اسرائيل لا تستطيع [illegible] التخلي عن هضبة الجولان الا [illegible] ترى في قناة السويس الحدود [illegible] بينها وبين مصر . كما انه [illegible] شرم الشيخ لا يمكن اعادته [illegible] هذه النقطة هي خط حياة بالنسبة لاسرائيل .

وسئلت السيدة مئير عما اذا [illegible] توافق على ان يقوم الدكتور [illegible] بمهمة الوساطة فاجابت ان هذا [illegible] لا يتوقف على اسرائيل بل على الولايات المتحدة وان اسرائيل ترحب بكل [illegible] تعينه الولايات المتحدة لهذه المهمة .

ثم قدمت السيدة مئير ايضاحا [illegible] لقضية الطائـــرة الليبيـــة [illegible] بانه في خلال شهر كانون الثاني [illegible] وصلت الى اسرائيل تحذيرات [illegible] مخابرات هامة في العالم بان [illegible] - ايلول الاسود - تدبر عملية [illegible] طائرة محملة بالمتفجرات وفيها [illegible] مستعدون للانتحار في منشأ عسكري [illegible] او في احدى المدن في اسرائيل . [illegible] فقد نظرت اسرائيل الى هذه [illegible] نظرة جدية . وقد استقبل [illegible] ايضاح السيدة مئير حول قضية الطائرة الليبية بالهتاف .

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس [illegible] واعضاء مجلس محلي كفر بره تفيد [illegible] بان المرحوم توفيق عبد الله تيهان [illegible] من قرية كفر بره قد توفي بتاريخ ٣٠-١٠-١٩٥٧ وانحصر ارثه [illegible] والقانوني في اولاده المتولدين له من [illegible] حلوة سلمان ريان المتوفاة قبله و[illegible] مصطفى وعلي ويوسف وهادية [illegible]

فمن له اعتراض على تسجيله [illegible] فليراجع هذه المحكمة خلال شهر [illegible] تاريخ النشر تحريرا في ٢٧-٢-[illegible]

حسن أمين الحبش
قاضي محكمة المنطقة الوسطى [illegible]
بالطيبة